

## UNDGÅ TALESPROG – SLAPT OG SKARPT

### Slapt og skarpt

Påvirkning fra engelsk	Korrekt dansk
Jeg føler at <b>skole</b> er <b>kritisk</b> for en sikret fremtid.	Jeg føler, at <b>skolegang</b> er en forudsætning for en sikker fremtid.
Grundtvigs meget <b>udtrykkende</b> sang.	Grundtvigs meget <b>udtryksfulde</b> sang.
Det er kommet til min opfattelse...	Jeg har opdaget...
Teksten ender <b>ud med</b> ...	Teksten ender med....
Sætningsopbygning	Korrekt sætningsopbygning
Han rejser hjemmefra. Hvilket peger på at...  [punktum midt i en helsætning]	Han rejser hjemmefra, hvilket peger på...
Hun bliver beskrevet som en rose. Som betyder, at hun er smuk.  [punktum midt i en helsætning]	Hun bliver beskrevet som en rose, hvilket betyder, at hun er smuk.
Indledningen giver modtagerne en god forståelse for familiens situation og er dermed med til at skabe en overordnet forståelse for novellens handling. Da indledningen primært er bygget op af en beskrivelse af miljøet.  [punktum midt i en helsætning]	Indledningen giver modtagerne en god forståelse for familiens situation og er dermed med til at skabe en overordnet forståelse for novellens handling, da den primært er bygget op af en beskrivelse af miljøet.
Teksten indeholder flere steder den røde farve, det er med til at understrege Minas udvikling mod...  [manglende punktum eller sætningskobler]	Teksten indeholder flere steder den røde farve. Det er med til at understrege Minas udvikling mod...  <i>Du kan også binde sætningerne sammen med et pronomen (hvilket) og konjunktion (og).</i>  Teksten indeholder flere steder den røde farve, <b>hvilket</b> er med til at understrege...

	Teksten indeholder flere steder den røde farve, <b>og</b> det er med til at understrege...
At man som voksen ikke tør udfordre andre, som også er til stede i debatten. [ledsætning(er) kan ikke stå alene - der mangler en hovedsætning]	<b>Det er et problem</b> , at man som voksen ikke tør udfordre andre, som også er til stede i debatten.
To basale grundfølelser alle mennesker går gennem er sorg og glæde, det kan være svært at beskrive ens sorg og glæde, da det er en følelse.	Sorg og glæde er to grundfølelser hos mennesket. Det kan være svært at beskrive, da det er en følelse.
Salmen er fortalt af et lyrisk jeg, man møder først det lyriske jeg i strofe 6.	Det lyriske jeg træder først eksplicit frem i strofe 6.
Sandsynligvis noget som fremstilles bevidst og viser derfor ikke den sande virkelighed. [Manglende led]	<b>Det er</b> sandsynligvis noget, som fremstilles bevidst, og <b>det</b> viser derfor ikke den sande virkelighed.
Jeg sad på skolens gang, hvor jeg blev blæst ind i en samtale mellem to af mine venner diskutere, om den ene var bedre end den anden til matematik. [Manglende led]	Jeg sad på skolens gang, hvor jeg blev blæst ind i en samtale mellem to af mine venner, <b>der diskuterede</b> , om den ene var bedre end den anden til matematik.
Det vil sige, at små doser anabole steroider <b>har</b> stort set ingen effekt. [forkert ordstilling]	Det vil sige, at små doser anabole steroider stort set ikke <b>har</b> nogen effekt.
Vi kan heraf udlede, at indtag af små doser steroider har næsten ingen effekt på ens muskelmasse, mens store doser har en kæmpe forandring på ens fedtfrie masse. [forkert ordstilling + stilleje]	Vi kan heraf udlede, at indtag af små doser steroider næsten ingen effekt har på muskelmassen, mens store doser i høj grad påvirker den fedtfrie masse.
<b>Indforståethed</b>	<b>Præcision</b>
I nærbilledet kan man se, at...	I scenen, hvor de to søstre taler sammen efter festen (23:12-25: 30), kan man i kraft af nærbilledet se, at....
Der i starten, hvor konflikten opstår, hører vi om.....	I dokumentarens første scene, hvor konflikten anslås, hører vi om...
Den handler om denne kvinde ved navn Sørine.	Den handler en kvinde ved navn Sørine.
Hun har en dårlig mor.	Hun er udsat for omsorgssvigt fra moren.

Fyldord	Økonomisk sprog
Vi har kun set Henrik og de andre medvirkende i det, som Goffman kalder "front stage". Det er <b>altså</b> begrebet for når man handler anderledes end normalt foran et kamera. <b>Altså</b> fordi man automatisk ændrer lidt på sin holdning og måden at være på, hvis nogle står og optager det. Når det <b>altså</b> er tilfældet i "Testamentet", har vi så overhovedet set den reelle virkelighed.	Vi har kun set Henrik og de andre medvirkende i det, som Goffman kalder "front stage". Det dækker over det fænomen, at man handler anderledes end normalt foran et kamera, fordi man automatisk ændrer lidt på sin holdning og måde at være på, hvis nogle står og optager det. Når det er tilfældet i "Testamentet", har vi så overhovedet set den reelle virkelighed?
Under de antikke Olympiske Lege var der mange, der øgede deres præstation ved at dope sig med svampe eller alkohol, <b>hvilket der gjorde så de</b> bedre kunne udholde smerten.	Under de antikke Olympiske Lege var der mange, der øgede deres præstation ved at dope sig med svampe eller alkohol. Dette resulterede i, at de bedre kunne udholde smerten.
Det man <b>nok</b> har fået ud af teksten, dengang den blev udgivet i 1722, var <b>nok</b> , at man skal lade være med at gå imod samfundets normer. Det var <b>nok</b> en form for tidlig skræmmekampagne.	Det, man fik ud af teksten, dengang den blev udgivet i 1722, var formodentlig, at man ikke skulle gå mod samfundets normer. Teksten kan opfattes som en tidlig skræmmekampagne.
Upræcise formulering	Faglig præcision
I teksten skriver hun om sprog i den offentlige debat.	I debatindlægget argumenterer hun for vigtigheden af at være sproglig bevidst, når man ytrer sig i den offentlige debat.
Hun synes, den sexistiske tone ødelægger debatten. Men hun ved ikke noget om det.	Hun påstår, den sexistiske tone ødelægger debatten. Hende argumentation halter dog, da hun ikke har belæg for denne påstand.
I starten af digtet optræder...	I digtets første strofer optræder...
Mangel på logisk sammenhæng	Logisk sammenhæng
I Danmark praler vi af vores klimaløsninger, men det er et udtryk for en form for national stolthed. [Forkert brug af konjunktionen men]	I Danmark praler vi af vores klimaløsninger, <b>og</b> det er et udtryk for en form for national stolthed.
Forestillingen om Grundtvigs eksistens i min nutidige verden, er et fænomen, jeg ville ønske at kunne opleve. (redundans)	Jeg kunne ønske mig at opleve Grundtvigs eksistens i min nutidige verden.
Hovedpersonen bliver negativt fremstillet, samt at hun er indirekte beskrevet.	Hovedpersonen bliver negativt fremstillet, og hun er indirekte beskrevet.
Uhensigtsmæssigt stilleje	Hensigtsmæssigt stilleje

Den gennemgående sang i reklamekampagnen "Nytår igen" skaber humor ved at fortælle, at faren har mistet sin pik.	Den gennemgående sang i reklamekampagnen "Nytår igen" skaber humor ved at fortælle, at faren har mistet sin "pik".
Der bliver brugt mange adjektiver, hvilket er fedt for læseren.	Der anvendes mange adjektiver, hvilket appellerer til læserens nysgerrighed.
Mange bøger har oftest et budskab, som går ud til den voksne, hvor børnene bare nyder fortællingen.	Mange bøger har oftest et budskab, som kun voksne forstår, mens børn bare nyder fortællingen.
<b>Talesprog</b>	<b>Skriftsprog</b>
I artiklen snakker han om...	I artiklen skriver han om.....
Novellen <i>starter</i> ud med....	Novellen indledes med....
Han har mega svært ved at samarbejde med andre.	Han har meget svært ved at samarbejde med andre.
Han er ligesom mere bevidst om, hvad der sker.	Han er mere bevidst om, hvad der sker.
Når du giver folk, der tager steroider, elevatorblikket, så er det rimeligt tydeligt, at man både bliver større og stærkere af at tage steroider.	Når man betragter folk, der tager steroider, så er det tydeligt, at man bliver større og stærkere af at tage dem.
Denne her ægte kærlighed, som er mellem karaktererne, fremstilles fra start.	Den ægte kærlighed, som er mellem karaktererne, fremstilles i indledningen.
Der optræder få personer i novellen, hvilket er en normal ting for noveller.	Det, at der optræder få personer i novellen, er et klassisk genretræk.
Hovedpersonens tanker fylder ikke supermeget i eventyret.	Hovedpersonens tanker fylder ikke meget i eventyret.
Det er en tryllewise, da karaktererne i visen er nogle lidt halv magiske mennesker.	Det er en tryllewise, da karaktererne i visen har magiske kræfter.
I middelalderen var det med at være homoseksuel en synd...	I middelalderen var homoseksualitet en synd.
I eventyret bliver der smidt hints til hendes indre konflikter.	I eventyret bliver hendes indre konflikter antydnet gennem en række ledetråde.
Da de så slutter med arbejdet, bliver det tydeligt, at .....	Da de afslutter arbejdet, bliver det tydeligt, at....
Børnelitteratur har det med at være en del af menneskets opvækst.	Børnelitteratur er en vigtig del af menneskets opvækst.

Det har i dag en meget betydningsfuld mening for børn at kunne læse, se og høre børnelitteraturens klassikere.

Det er vigtigt for børn at kunne læse og høre børnelitteraturens klassikere.