

NYT. **GYMNASIET**

JUNI 2021

**ERIK
OLESEN**

*27 år på Danmarks
bedste gymnasium*

**JOHAN
BRØDSGAARD**

Tag del i fællesskabet

**UNGDOMSLIVET
ANNO 2021**

*Forældreforeningens
essaykonkurrence*

SG

Juni 2021

Nyt fra gymnasiet

Fuld af forventning

På Silkeborg Gymnasium er juni altid en tid fuld af forventninger, glæde og en lille smule nervøsitet over de ventende eksamener. Det ser heldigvis også ud til at være tilfældet i år, selvom eleverne kan se tilbage på et skoleår, der har været præget af restriktioner og virtuel undervisning uden samme grad af nærværende undervisning og klassefællesskab, som de har været vant til og havde håbet på. Hvert forår udskriver Forældreforeningen en essaykonkurrence for 3.g'erne. I år var temaet "Mellem frihed og ansvar", og mange kommende studenter beskriver her, hvordan coronatiden har påvirket dem. En elev skriver fx:



"Min generation er unge af corona. Vi har brugt meget af det sidste års tid på at sidde inde, på at kigge ud af vinduet når det regner, se en dårlig serie, spise rugbrød på samme tidspunkt hver dag. Vi er blevet klar over, at fællesskabet ikke er uovervindeligt, for stadig flere af os sidder hjemme med stress og depression og begynder at savne de mest almindelige ting. At savne at læse beskederne på toiletbåsenes døre, at savne ham dér fra klassen, vi alligevel aldrig har haft en rigtig samtale med, at savne gymnasiets lyde, larmen på gangene, der bliver til stil-

hed, når der er undervisning. Vi har følt os afskåret fra omverdenen og hinanden. Vi har savnet ungdommens rus."

(Christiane Roswall Laursen, 3.d)

Det blev nemlig også et skoleår uden studierejser, fællessamlinger, gymnasiefester og alle de øvrige skikke og traditioner, der gør gymnasietiden unik, og det hjælper desværre ikke eleverne, at vores hjerter har blødt for de unge. De har i dén grad givet afkald på noget helt centralt i deres gymnasieuddannelse. Lærerne har i foråret arbejdet målrettet med at bringe eleverne så langt som muligt fagligt og samtidig (gen)skabe det klassefællesskab og den trivsel, de fortjener på gymnasiet. Selvfølgelig stadig under hensyntagen til en række restriktioner, og derfor har formen været anderledes end normalt.

Og nu er det så eksamenstid. For eleverne i 1.g og 2.g er det første gang, de skal afslutte et fag med en studenterek-samen. For 3.g'erne ligger der flere eksamener og venter, inden de får huen på.

Efter at have måttet undvære ét års fællesløb til "Final Countdown", lanciersfest, den traditionelle afholdelse af sidste skoledag og alle de begivenheder og aktiviteter, som er med til at definere det sidste år på SG, håber vi på, at vi kan skabe nogle festlige dage i forbindelse med den afsluttende eksamen og dimissionen. Vi vil i hvert fald gøre alt, hvad vi kan. Og så ønsker jeg for studenterne, at sommeren bringer ikke bare milde vinde, men også nedgang i coronasmitten, så de får mulighed for at opfylde nogle af de håb og drømme, de har for tiden lige efter gymnasiet. Hvad enten de fx skal ud



Tina Riis Mikkelsen,
Konst. rektor

at finde et job, på højskole, ud at opleve verden eller måske flytte hjemmefra for at påbegynde videregående studier.

Tak til Erik Olesen

Skoleåret 2020/21 blev året, hvor vores rektor gennem 27 år, Erik Olesen, valgte at gå på pension. Som det fremgår af interviewet med Erik, har han haft enorm stor betydning for, at SG som Danmarks største gymnasium fagligt og trivselsmæssigt ligger helt i top. Fra SG ønsker vi ham alt det bedste.

Solceller på SG

Eksamenslæsning plejer at rime på solskin og varmt vejr. I år håber vi også på solskin af andre grunde. På gymnasiets tag har vi opstillet solceller, hvis energiproduktion forventes at dække ca. 20% af skolens elforbrug årligt. Derudover reduceres vores CO₂-udledning med ca. 24 tons. På sigt vil vi kunne udnytte opsamlede data fra anlægget i undervisningen, så vi glæder os til at følge med i energiproduktionen.

Næste skoleår

Vi er meget langt i planlægningen af næste skoleår. Vi håber, at vi kan starte helt normalt efter ferien, men det er naturligvis stadig uvist, om vi er kommet på den anden side af coronaepidemien i august. Vi planlægger efter, at undervisningen bliver fysisk, og at vi kan afholde SGønfest, SGympiade, fællessamlinger, studierejser og alle de øvrige aktiviteter, vi savner så meget.

Med ønsket om en god sommer.

Tina Riis Mikkelsen
Konst. rektor





Jonas Risvigs foredrag blev live-streamet til alle 3.g-eleverne.

Nyt fra Forældreforeningen

I lighed med tidligere år dimitterer et stort hold (ca. 460 elever) fra SG i år. Men deres forløb har desværre afvejet noget fra tidligere års hold. Blandt meget andet megen web-baseret undervisning de sidste halvandet år, ingen skolefester i samme periode, ingen lanciers med forældrene og meget begrænset mulighed for "Final Countdown" i 3.g. Ledelse, lærere og øvrigt personale har gjort alt, hvad der har været muligt for at skabe de bedste rammer indenfor sundhedsmyndighedernes retningslinjer, men nogle faste og traditionsbundne arrangementer har måttet aflyses. Nu krydser vi fingre for, at eleverne får en god eksamen, dejlige studenterdage og en studiestart/sabbatår, der grundet vaccineudrulning er tættere på normalen. Der skal lyde et "Knæk og bræk!" til de kommende studenter herfra.

2021 blev året, hvor Erik Olesen pr. 1. marts valgte at lade sig pensionere efter imponerende 27 år som rektor på SG. Fra forældreside kan vi kun være taknemmelige for den dedikerede indsats, Erik har ydet som kaptajn på et SG, som

han forlader i smult vande. Her vil jeg gerne takke for indsatsen og det gode samarbejde, idet vi aldrig har været i tvivl om, at vores indsats har været påskønnet af SG's ledelse.

I Forældreforeningen har vi i sidste uge afholdt virtuelt bestyrelsesmøde, hvor det primære punkt på dagsordenen var at finde de tre essays, som vi mener bør præmieres med henholdsvis DKK 3.000, 2.000 og 1.000. Midtjyllands Avis sponsorer endvidere et års digitalt abonnement til vinderen og bringer det vindende essay i avisen dagen efter dimission.

Forældreforeningen havde i år hyret den tidligere SG-elev filminstruktør Jonas Risvig til at holde et oplæg, som eleverne skulle bruge som udgangspunkt for deres essay. Det er frivilligt at deltage, og vi modtog i år 52 essays af høj kvalitet, så det var en udfordring af vælge de tre, som skulle præmieres. Det er historisk set et højt tal og bekræfter blot, at Jonas havde tunet ind på elevernes frekvens i sit fremragende oplæg om overgangsfasen fra ung til voksen.

Vi håber, at det efter sommerferien er muligt for SG at samle de kommende 1.g- og 2.g-forældre til nogle arrangementer, og vi der får lejlighed til at informere mere om Forældreforeningens rolle og aktiviteter på SG. Har du lyst til at give en hånd med, er du altid velkommen. Skriv en mail til garderobe@sg.dk. Sæt gerne et kryds i kalenderen allerede den 27. august, hvor vi satser på, at SG igen kan holde en fest, hvor vi kan hjælpe til i garderoben.

Med ønsket om en god sommer til alle.

Med venlig hilsen
Lars Brodersen, formand

Støt Forældreforeningen med et engangsbeløb på 300,-

Bankoverførsel
Reg: 5347
Kontonr.: 0243513



529952

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.

Ansvarshavende udgiver

Konst. rektor Tina Riis Mikkelsen

Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

Fotografer

Mathias N. Achermann

Trygvi Restorff

Journalistik

Kristina Krogh

Flemming Glerup

Grafisk layout

Trygvi Restorff

Tryk

ReklameTryk

Oplag

2800



Erik Olesen:

27 år på Danmarks bedste gymnasium

Den 1. marts 2021 fratrådte Erik Olesen stillingen som rektor på Silkeborg Gymnasium efter 27 år på posten. I dette interview kigger han tilbage på sin tid på SG – fra de små, mindeværdige øjeblikke til de overordnede udviklingstendenser, der gennem de seneste årtier har præget Danmarks største gymnasium.

Hvad husker du allerbedst fra din tid som rektor?

"Det er faktisk lidt svært at svare på, fordi det først og fremmest var hverdagen på gymnasiet med al dens dynamik, glæde og liv, jeg satte så stor pris på. Men selvfølgelig har de store, traditionsrige skolebegivenheder også fæstnet sig i hukommelsen – fx vores store musicalopsætninger, lanciers med forældre og elever i Jysk Arena og ikke mindst dismissionsarrangementerne. Jeg vil også nævne vores 100-års jubilæum i 2007, der tilfældigvis faldt sammen med overgangen til selveje og blev startskuddet til den udbygning, der har fundet sted.

For så vidt angår samværet og samtalerne med eleverne, er der også begivenheder, jeg husker tydeligt. Det gælder fx den dag i 2013, hvor Jonas Risvig og Sarah Holm kom ind på mit kontor for at

høre min mening om deres idé til "Ud i det blå" – og om jeg ville være med i videoen. Jeg var naturligvis begejstret, men havde ingen forestilling om, hvilken succes det ville blive."

Hvad var det for et gymnasium, du kom til i 1994?

"Forud for min ansættelse som rektor havde jeg været kontorchef i Aarhus Amt i en årrække, hvor jeg havde det administrative og ledelsesmæssige ansvar for gymnasierne og voksenuddannelsescentre. Jeg havde derfor et særdeles godt kendskab til alle gymnasierne, og efter min opfattelse var Silkeborg Amtsgymnasium et af de allerbedste, og det var helt klart det gymnasium, hvor jeg helst ville være rektor. Noget af det, jeg havde bemærket, når jeg havde været på besøg på gymnasiet, var den gode stemning, som man mærkede, så snart man

trådte ind ad døren.

Ligesom i dag betød musiklivet kolossalt meget for skolen. Julekoncerterne var allerede en mangeårig tradition – og også dengang rejste musikeleverne til Edinburgh på studierejse. Og på IT-området var Silkeborg Amtsgymnasium klart i front blandt gymnasierne i Aarhus Amt."

Hvad var din største udfordring på det tidspunkt?

"For så vidt angår selve det at drive et gymnasium, var der ikke de store udfordringer, for jeg havde som nævnt selv haft ansvaret for gymnasierne og dermed gennemførelsen af en decentraliseringsproces med mål- og rammestyring i begyndelsen af 90'erne.

Så den største udfordring har nok været at opnå lærernes tillid, fordi der i lærerkollegiet var en vis frygt for det, man kaldte "managementkulturen". Og jeg

havde bestemt også en dagsorden om at skabe systematisk skoleudvikling, men det havde nu ikke noget med managementkultur at gøre.

En anden udfordring var at skabe en moderne ledelsesstruktur. Her var der virkelig noget at bygge på, for også her var Silkeborg Amtsgymnasium foregangsskole. I min kontorcheftid havde jeg støttet et ledelsesforsøg på skolen med en udvalgsstruktur, som det var let at bygge videre på. Modellen kom til at gå under navnet "Silkeborgmodellen" og blev skrevet ind i GL-overenskomsten i slutningen af 90'erne.

For det tredje var der en stor udfordring på det pædagogiske område, fordi jeg var optaget af de undervisningsforsøg, der havde været forskellige steder i landet, og jeg havde et mål om, at alle elever skulle trænes i projektarbejde og tværfaglighed – noget, der er en selvfølge i dag, men det var det bestemt ikke i 90'erne. Der var rigtig mange dygtige lærere på skolen, men lærerkulturen var præget af min egen generation og dem, der var ældre. Det var den privatpraktiserende lærers kultur. Den progressive del af lærerkollegiet (undskyld udtrykket) var ganske vist enige med mig i, at det var vigtigt, at eleverne blev trænet i projektarbejde. Men i modsætning til mig mente de, at det skulle være frivilligt for den enkelte lærer.

Jeg syntes, det gik for langsomt, og på et tidspunkt mistede jeg tålmodigheden. På en formiddagssamling for eleverne proklamerede jeg derfor, at projektarbejde fremover ville være obligatorisk – uden at jeg forinden havde orienteret lærerne. Det var ikke specielt klogt gjort, og det skabte naturligt nok nogle dønninger i lærerkollegiet, og i den sidste ende blev konflikten vel først løst med studieretningsgymnasiets indførelse i 2005."

Kan du udpege nogle afgørende kardinalpunkter i den udvikling, Silkeborg Gymnasium har været igennem de sidste 27 år?

"Ja, gymnasiereformen i 2005 og overgangen til selveje i 2007 har været helt afgørende for skolens udvikling.

Tager vi først gymnasiereformen, kom det studieforberedende sigte til at spille en langt større rolle end tidligere, og eleverne er herigennem klædt langt bedre på til den verden, der venter efter gymnasiet. Samtidig repræsenterede studieretningsgymnasiet i 2005 med sin tværfaglighed en markant bevægelse væk fra den privatpraktiserende lærer i retning af læreren som organisationsmedarbejder, der indgår i forpligtende samarbejder på tværs med eleverne i



Erik Olesen med daværende USA-ambassadør Rufus Gifford, da han besøgte SG i 2016.

centrum. – En bevægelse, vi her på Silkeborg Gymnasium havde været i gang med i en årrække, men som nu også blev rammesat udefra. Det har været en kæmpe gevinst for både eleverne og for lærerne. Den enkelte elevs individuelle udvikling er nu i langt højere grad blevet et fælles ansvarsområde for den lærergruppe, der er tilknyttet en klasse. Det er ikke længere "mine elever", men "vores elever", og heri ligger helt sikkert et kvalitetsløft for eleverne.

Lærerne har igennem de forpligtende samarbejder på tværs desuden fået en kultur, hvor man i langt højere grad samarbejder om ikke bare faglige problemstillinger, men også pædagogisk-didaktiske udfordringer. – En kultur, vi gennem de seneste år har styrket med nogle ambitiøse helskoleprojekter knyttet til "synlig læring" og "professionelle læringsfællesskaber". Resultatet har været bedre

undervisning og større arbejdsglæde, fordi godt lærersamarbejde er et vigtigt parameter for trivlsen.

Hvad angår overgangen til selveje i 2007, rammesatte den et lokalt handlerum for gymnasierne, som har været meget afgørende for den profil og de resultater, Silkeborg Gymnasium har opnået det seneste tiår – og som samtidig har gjort jobbet som rektor særdeles interessant. Selvejet har skabt et ejerskab i både

ledelsen og lærerkollegiet, som ganske enkelt ikke eksisterede tidligere. Jeg kan bl.a. nævne tre områder, hvor vi kan dokumentere resultaterne:

- I de første år i selvejeperioden var vores studenter eksamensresultater gennemsnitlige. De seneste ti år har vi ligget markant over landsgennemsnittet – de seneste fem år gennemsnitligt 8,2, hvilket er usædvanligt for et provinsbygymnasium med en bred social rekruttering.
- Vi er det eneste gymnasium i Danmark, der siden 2012 har haft signifikant socioøkonomisk løfteevne hvert eneste år (foruden det meget lille Deutsches Gymnasium).
- I amtstiden havde vi en lærertilfredshed, der var gennemsnitlig. I selvejeperioden har vi ligget på en samlet lærertilfredshed på omkring 10, målt på 12-skalaen.

Og så kan jeg tilføje, at vi har en elevtilfredshed, der ligger over gennemsnittet på de skoler, vi sammenlignes med, men jeg ved ikke, om det altid har været sådan, for det har vi ikke data på.

Hertil kommer, at vi med selvejet har haft frihed til relativt hurtigt at tilpasse de fysiske rammer til den voksende elevtilstrømning. Over halvdelen af skolens samlede areal er bygget siden indførelsen af selvejet, ligesom resten af skolen er blevet opdateret, og det betyder, at vi i dag kan tilbyde eleverne gode og inspirerende fysiske rammer både indenfor og udenfor.”

Hvilke fordele er der ved at være Danmarks største gymnasium?

”Skal man høste fordelene af at være et stort gymnasium, kræver det en bevidst

for alle centrale fag og hovedområder, og det brede rekrutteringsgrundlag giver disse tilbud kvalitet og substans. Vores årlige musical er endnu et eksempel. Her formår de ca. 150 deltagende elever og 10 lærere år efter år at lave nogle fantastiske imponerende forestillinger i et setup, der fremstår professionelt.

Disse strategiske tiltag skal så hele tiden kombineres med et vedholdende fokus på den enkelte elevs faglige, sociale og personlige udvikling – bl.a. så vi tager hånd om de elever, der har særlige udfordringer. Det er netop derfor, vi har teamlærere og studievejledere, der følger de enkelte klasser tæt, ligesom vi har en fuldtidsansat psykolog, en fuldtidsansat mentor, læse- og skrivevejledere, matematikvejledere og coaches.”

rum, man som ungt menneske har brug for til at begå fejl. Nu lagres disse fejl typisk digitalt på video – og nettet glemmer aldrig.

Jeg oplever også, at elevkulturen er blevet mindre oprørske. Det store generationsopgør mod autoriteterne oplever vi jo ikke mere her på SG, og det hænger nok også sammen med, at forskellen mellem lærer- og elevkulturen er blevet mindre. Samtidig har vi gennem mange år arbejdet meget fokuseret med elevdemokrati og inddraget eleverne i organisationsudviklingen, og eventuelle ”oprør” har dermed haft et demokratisk funderet forum at udfolde sig i.

De seneste år aner jeg dog i samfundet som helhed konturerne af et nyt ungdomsoprør, tydeligst eksemplificeret på klimaområdet og i Me Too-debatten. Det har vi i et vist omfang også mærket her på SG, hvor elevgruppen bl.a. gennem den traditionsrige elevdemokratidag ”Det gode gymnasieliv” har været med til at sætte en markant grøn dagsorden. Ja, faktisk er der dette forår sat solceller op på taget, så SG fremadrettet får dækket minimum 20% af elforbruget ad den vej.”

Hvordan har du selv ændret dig som rektor?

”Først og fremmest er jeg jo blevet ældre. Da jeg startede som rektor, havde jeg små børn, og de fleste af lærerne var ældre end mig, hvorimod langt de fleste af lærerne har været yngre end mig selv i sidste halvdel af min rektorperiode. De er i en vis forstand blevet mine ”børn”. Så min ledelsesstil er nok blevet lidt mere patriarkalsk henover årene.

Og så er mine egne børn jo blevet voksne undervejs, og man lærer rigtig meget ved selv at have sine børn gennem gymnasiet og uddannelsessystemet. I den forstand tror jeg, at jeg er blevet ”klogere” undervejs. Dertil har jeg haft en fantastisk sparringspartner i min kone Bodil, som har været lærer på Marselisborg Gymnasium gennem mange år.”



Erik Olesens første dimissionsarrangement på SG i 1994.

og målrettet strategi. Fx kan vi gennem vores meget brede studieretnings- og valgfagsudbud faktisk tilbyde flere valgmuligheder for eleverne end alle Århus-gymnasierne tilsammen. Med denne bredde har vi samtidig fået en diversitet i elevgruppen, der bidrager til et forskelligartet skolemiljø præget af gensidig respekt og tolerance.

Tilsvarende kan man på talentudviklingsområdet med en fokuseret indsats høste gevinster af at være et stort gymnasium. Vi har fx etableret masterclasses inden

Har eleverne og elevkulturen ændret sig i din tid som rektor?

”Ja, det har den bestemt. Først og fremmest er det sværere at være ung i dag, end det var for 27 år siden, og det tror jeg primært skyldes de sociale medier, hvor mange unge konstant har fokus på, hvordan de fremstår i andres øjne og derfor forsøger at iscenesætte den bedst mulige udgave af sig selv. Heri ligger et kæmpe pres, som jeg tror er en af forklaringerne på den mistrivsel, der præger dele af ungdomsgenerationen. Samtidig indskrænker de sociale medier det fri-



Tidligere rektor Erik Thastum i selskab med sin afløser Erik Olesen i 1994.

Hvordan oplever du gymnasiets rolle i lokalsamfundet?

"Gymnasiets historie er tæt forbundet til Silkeborgs historie – først og fremmest i kraft af Theodora og Karen Lang, der opbyggede en gymnasieskole i midtbyen inden udflytningen til Oslovej i slutningen af 70'erne.

Bevidstheden om, at vi er hele byens gymnasium, oplever jeg, er blevet skærpet de senere år fra både gymnasiets og omgivelsernes side. Vi oplever fx et særdeles godt samarbejde med Silkeborg Kommune på mange forskellige områder, bl.a. i form af det såkaldte "garantiskolesamarbejde" på tværs af uddannelsesinstitutionerne."

Hvordan har du som rektor oplevet samarbejdet med forældregruppen?

"Jeg er meget stolt af det samarbejde, vi har med forældrene, og er imponeret over det arbejde, Forældreforeningen leverer for gymnasiet og eleverne år efter år. Vi er meget privilegerede ved at have så aktiv en forældregruppe, og det markerer på konstruktiv vis over for eleverne, at deres uddannelse er et fælles projekt. Det tror jeg er et vigtigt signal at sende."

Hvad vil du gerne huskes for?

"At jeg har været et ordentligt menneske. Det har været et kæmpestort privilegium at være rektor for Silkeborg Gymnasium i så mange år, og det har også været et stort ansvar. Jeg har dog aldrig følt ansvaret tyngende, men det har været vigtigt for mig, at vi har været et gymnasium og en arbejdsplads, der altid har bestræbt sig på at tage sig godt af de ansatte og eleverne, ikke mindst når de har været i en sårbar situation."

Hvad er dine fremtidsplaner?

"I første omgang vil jeg nyde sommerhalvåret uden andet i kalenderen end det, jeg selv beslutter. Jeg glæder mig over at kunne løbe en tur, når jeg har lyst, og i det hele taget kommer motion og sport nok til at fylde en del. Løb var egentlig en nødløsning, da jeg fik børn."



Erik Olesen i musikvideoen "Ud i det blå" produceret af Sarah Holm og Jonas Risvig.

Jeg har især tilbragt en stor del af mit liv inden for tennisverdenen, både mens jeg selv var aktiv – og de seneste mange år i kraft af mine tre sønner. For mig selv er tiden nu kommet til at kaste mig over padel-tennis, som er den nye hurtigt-voksende sport i Danmark.

Jeg glæder mig også til at blive "studerende" igen. Jeg vil bl.a. gerne genopfriske de vigtigste teoretikere fra mine studieår på Institut for Idéhistorie i Aarhus.

Og så holder jeg jo af fremmedsprog, og bl.a. trækker mit tyske til en overhaling. Men ikke mindst er jeg anglofil, så Bodil og jeg kommer givetvis til at rejse en del til den engelsksprogede verden, men også til Italien, som har været målet for de fleste af vores ferier, siden vi var unge.

Og så må jeg jo sige, at vores børn, svigerbørn og børnebørn fylder rigtig meget i vores liv. Men jeg kan godt være lidt rastløs, så det kan sagtens være, at jeg på et tidspunkt får brug for at lave noget (frivilligt) arbejde."

Om Erik Olesen:

- Født i Viborg i 1949
- Nysproglig student fra Viborg Katedralskole 1968
- Uddannet cand.mag i engelsk og idéhistorie, Aarhus Universitet
- Rektor på Silkeborg Gymnasium 1994-2021
- Bosat i Aarhus
- Gift med Bodil Hess
- Har tre sønner og foreløbig tre børnebørn
- Var gymnasielærer på Viby Gymnasium i en årrække, inden han blev formand for GL i Aarhus Amt og senere kontorchef i Aarhus Amt med ansvar for driften af gymnasie-, HF-, og VUC-området.

Vidste du at:

Silkeborg Gymnasium i de 114 år som gymnasieskole i Silkeborg blot har haft fire forskellige rektorer:

Theodora Lang (1907 - 1927)
 Karen Linderstrøm-Lang (1927-1963)
 Erik Thastum (1963 - 1994)
 Erik Olesen (1994 - 2021).



Forældreforeningens essaykonkurrence: Ungdomslivet anno 2021

Ikke mindre end 52 essays fandt vej til Forældreforeningens essaykonkurrence for 3.g'erne.

Vi har samlet nogle få uddrag fra dette års essays.

God læselyst!

"Det føles ikke som om, at voksenlivet kom snigende, som de sagde. Det føles som om, det sparkede døren ind onsdag den 11. marts, da Danmark lukkede ned første gang. Siden den dag har bålstedet stået tomt, og Harboe Pilsner er kun blevet drukket til særlige anledninger. Det kan føles som om, at vi unge, fra den ene dag til den anden, blev tvunget ind i en hverdag fuld af ansvar og ordentlighed.

Og selvom vi går lysere tider i møde, fik vi måske alligevel en forsmag på voksen-

livet. De voksne siger, at vi bare skal holde ud, mens de skåler deres specialøl i høje glas. Men hvordan gør man det, når et enkelt ungdomsår normalt byder på en million nye bedste venner, kærester og ikke mindst identitetskriser?" (...)

De gange, man fuckede up som ung, bliver sjove historier, når man er gammel. Derfor er disse nederlag på sin vis enormt vigtige, fordi man lærer af sine fejl og bliver bedre udrustet til at tackle udfordringer senere i livet. I denne tid, hvor bålstedet har stået tomt og øllene har samlet støv, skaber vi unge færre sjove historier."

Essay-uddrag, Noa Sofie Jensen, 3.i

"Men jeg ved, at vi er en hel generation af unge mennesker, der hungrer efter at komme ud i verden og "fucke up". Udleve vores naive drømme og møde hårde fald og svære beslutninger på vores vej. Feste til solen står op og kysse alle dem,

vi vil sende akavede blikke til dagen efter. Foretage alt det, vi har set, beundret og misundet tidligere ungdomsgenerationer for at gøre, men som vi er forhindret i på grund af en pandemi.

Vi unge anno 2021 er et helt år bagud af "the time of our lives", og jeg siger bare: "Beklager larmen på forhånd for sommeren 2021".

Essay-uddrag, Frida P. Schmidt, 3.h

"Jeg er på Himmelbjerget halv et om natten, og det hele giver mening nu! Det er koldt og mørkt. For hvert skridt omplaceres perlestenene under mine sko, de får mig til at tænke på puslespil og kælderen derhjemme. Det var faktisk for at komme væk fra netop dét, at vi kørte gennem natten og fandt vej herop i skæret af en medbragt cykellygte, kun mødt af et efterladt is-skilt. Puslespil, online-undervisning, husprojekter.

Udover lyden fra stenene er blæsten dominerende, og dens brusen i ørerne står



Opgaven i essaykonkurrencen "Mellem frihed og ansvar":

Skriv en reflekterende artikel om ungdomsliv og livsvalg mellem frihed og ansvar. I din artikel skal du bl.a. inddrage Jonas Risvigs foredrag.

I din undersøgelse kan du inddrage refleksioner over

- hvad det vil sige at være ung i dag
- hvilke valg og fravalg overgangen fra ungdomslivet til voksenlivet kræver
- hvad det betyder at brænde for noget i livet
- kunsten at fucke up eller hvad det vil sige at risikere noget.

Du skal skrive dialogisk og reflekterende med en personlig stemme.

i kontrast til det stille landskab. Vi kan knapt høre hinanden for vinden. "Det er sådan her, sabbatåret må være!", skriger jeg til dig, og uden at råbe svarer du med samme intensitet: "Haha ja, hvorfor?" Jeg svarer: "Det er, fordi vi hverken er i skole eller hjemme, faktisk er her helt roligt, og vi kan gøre, hvad vi vil." Men se vinden i dine ører som forventningernes hvisken. Se ud over søerne her. Silkeborgs gadelamper ses lidt længere væk i landskabet. Det kan være dit mål. Du kan arbejde i den iskiosk, vi gik forbi. Du kan opleve noget vildt, trille ned ad bakken og svømme til Laven, dykke med hajer, springe i elastik eller flytte til Århus. Alt. Du kan også blive her. I mørket ved Himmelbjergtårnet, og vente, til det bliver lyst igen, selvom det i øjeblikket kan være nemt at tvivle på."

Essay-uddrag, Gustav, 3.b

"Min barndom var cykelstiens snoede rute mellem parcelhuse og ligusterhække, duften af lejrball på lune sommeraftener; en tilsyneladende uendelig perlerække af magiske dage. Min barndom er slørede minder om varm asfalt under bare tæer og regnvåde spejderlejlere, gennemsyret af den fascination af livet, der falmer med alderen. Min barndom har et gyldent skær over sig, som var den badet i sol - en ubekymret og let tid. Min ungdom var lunkne øl ved søerne, svedige cykelture op ad Oslobakken, og selvom den måske har været mere turbulent end barndommen, var den på mange måder mindst lige så gylden.

Måske er det derfor, der for mange, inklusiv undertegnede, er en vis angst forbundet med at stå på tærsklen ind til voksenlivet. Angst for at forpurre det skønne, slørede, sentimentale liv, vi har kendt indtil videre. Angst for at træffe dårlige valg, for ikke at passe ind i de nye roller og situationer, man er på vej ind i - og i

sin essens vel også for at være dårlig til at være voksen.

Som børn af toltalsgenerationen, altid stræbende efter perfektion, er det svært at lade være med at have denne angst. Men kan det betale sig? Er der virkelig noget at frygte? Eller kunne voksenlivet vise sig at være en kærkommen befrielse fra de bekymringer, der præger min generation?

Min mor plejer altid at sige, at livet aldrig bliver nemmere, end det er lige nu - jo ældre man bliver, jo sværere bliver det. Alligevel er Danmarks ungdom i højere grad end nogensinde før præget af mental sygdom som angst, stress og depression. Jeg tror især, at angst er en følelse, mange unge kan spejle sig i - at være ung i dag er en balancegang mellem det opstillede, iscenesatte liv, man har lyst til, at andre tænker, at man lever, og den mere rodede og uperfekte virkelighed, man egentligt lever i."

Essay-uddrag, Esther Søe Enig, 3.i



Johan Brødsgaard:

Tag del i fællesskabet!

I *Nyt fra gymnasiet* bringer vi hver gang et portræt af en tidligere SG-elev. Denne gang er det Silkeborgs 2. viceborgmester Johan Brødsgaard (R), der blev politisk aktiv i løbet af sin gymnasietid og høstede værdifulde erfaringer gennem sine to år som elevrådsformand på Silkeborg Gymnasium.

Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

”Først og fremmest at være en del af et stort og meget forskelligartet fællesskab. Det betød på den ene side, at man altid kunne finde interessefællesskaber og elevgrupper, man kunne identificere sig med, og på den anden side, at man mødte elever, der var anderledes end én selv. Alene dét, at vi som elever kom fra alle dele af Silkeborg Kommune, repræsenterede fx en diversitet, som var meget lærerig. Det var lidt at et kulturchok de første måneder, men på en positiv måde.”

Hvad husker du især fra undervisningen?

”Jeg husker især debatterne i samfundsfagstimerne. Som ung og søgende in-

divid sugede man jo til sig af ny viden og var meget påvirkelig over for andres argumenter, så vi var internt i klassen med til at forme hinanden og tog dermed del i hinandens demokratiske dannelse. Ens ”ideologiske kompas” blev så at sige indstillet og fintunet, og man lærte at respektere og værdsætte holdningsmæssige forskelle.

Og så husker jeg forskellige forløb fra undervisningen. Fx havde jeg allerede før gymnasiet en forkærlighed for den amerikanske instruktør David Lynch, og det var virkelig interessant at gå i dybden med nogle af hans film i mediefagsundervisningen. Også det afsluttende eksamensprojekt i mediefag, hvor vi medierede en novelle af forfatteren Raymond Carver, husker jeg som et meget intenst og lærerigt forløb.”

Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

”Der er mange, jeg kunne fremhæve. Noget af det, jeg husker tydeligst, var vores studierejse til Istanbul i 2.g. Vi besøgte bl.a. et lokalt gymnasium og fik her mulighed for at snakke med de tyrkiske elever i små grupper. Vi spurgte bl.a. ind til, hvordan de opfattede deres præsident Recep Erdogan – og den tavshed, der fulgte, var simpelthen så sigende. Et mere ramrende billede på en ytringsfrihed under pres kunne vi næppe have fået.

Der er også andre episoder – fx de store politiske fællesarrangementer på gymnasiet. Jeg husker især et fællesarrangement med Venstres Søren Pind, som på daværende tidspunkt var udviklingsminister i Løkke-regeringen. Under arrangementet spurgte jeg Søren Pind,

hvordan han på den ene side kunne agitere så stærkt for udviklingshjælpens betydning og på den anden side være del af en regering, der beskar selvsamme udviklingshjælp. Hans svar var meget tankevækkende. Han fremhævede, at han internt i regeringen nok kunne følge egne politiske visioner og idéer, men frem for alt var loyal over for det fællesskab, han var en del af. Med få ord formulerede Søren Pind på dén måde et perspektiv på politik, som jeg klart har taget til mig, og som vel nok forekommer mere relevant end nogensinde før her i 2021, hvor antallet af løsgængere er rekordhøjt.”

Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

”Ja, det har den i dén grad. Jeg var godt nok allerede interesseret i politik, før jeg startede på SG, og meldte mig ind i Radikale Venstre i forbindelse med kommunalvalget 2009, hvor jeg gik i 1.g, men hele den demokratiske dannelse, der prægede mine tre gymnasieår, har efterfølgende været en afgørende trædesten for mig. Ikke mindst mine erfaringer fra de to år som elevrådsformand på SG har haft stor betydning. Jeg fik sammen med elevrådets forretningsudvalg her reorganiseret elevrådet og igangsat en række initiativer, som øgede det elevdemokratiske engagement blandt eleverne som helhed. Fx igangsatte vi med kampagnen ”Fyld bilen” en samkørselsidé, som faktisk fik relativt stor udbredelse, ligesom vi fik indflydelse på gymnasiets fysiske rammer i forbindelse med de tilbygninger og ombygninger, der foregik i de år. At gymnasiets ledelse var meget lydhør over for vores idéer og gav os reel indflydelse på skolehverdagen bidrog også til den medvind, elevdemokratiet på SG havde i de år. Og det er i øvrigt en kultur, skolen har båret videre frem til i dag, hvor elevdemokratiet stadig spiller en stor rolle – bl.a. gennem de tilbagevendende temadage ”Det gode gymnasieliv”, som jeg selv har fulgt fra sidelinjen som lokalpolitiker.”

Har du stadig kontakt med nogle af dine gymnasiekammerater?

”Vi blev jo hurtigt spredt fra hinanden i årene efter gymnasiet. Mange flyttede fx

til Århus, andre til København. Vi holder dog fast i en årlig julefrokost i klassen. Det er rigtig hyggeligt. Indirekte kan man vel også sige, at vi for altid vil være en del af hinandens liv, for vi var med til at forme og udvikle hinanden i nogle af de mest identitetsdannende år.

Gennem mit arbejde støder jeg af og til også på gamle venner fra SG. Fx havde jeg for et par år siden den store fornøjelse at vie en af mine tidligere gymnasiekammerater - det var en god oplevelse.”

Hvordan oplever du Silkeborg Gymnasium, som det er i dag?

”Som politisk udpeget repræsentant i SG’s bestyrelse følger jeg jo gymnasiet relativt tæt, og jeg oplever en særdeles stærk og udviklingsorienteret skole, der har fokus på at skabe de mest optimale muligheder for hver enkelt elev. Ikke

Jeg vil helt klart opfordre eleverne til at tage del i et eller flere af de mange fællesskaber, der er på gymnasiet.

bare i form af et stort studieretningsudbud og valgfagsudbud, men også ved et vedholdende fokus på den enkelte elevs forudsætninger og udviklingspotentialer. Hertil kommer selvfølgelig hele det sociale liv på gymnasiet og de mange forskellige frivillige aktiviteter og arrangementer, der ikke alene giver den enkelte elev en bred palet af udfoldelsesmuligheder, men også er med til at binde eleverne sammen på kryds og tværs og bidrager til den almindelse, som er så vigtig i gymnasieårene.

Som formand for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget oplever jeg på nærmeste hånd også, hvordan den store underskov af talenter fra SG er med til at give byen et rigere kulturliv. Det gælder fx for det lokale musikmiljø, hvor SG jo også har et rigtig fint samarbejde med Den Kreative Skole. Der er jo en tendens til at fokusere på de store stjerner, som har været elever på SG – fx Simon Kvamm, Jonas Risvig og Stine Bramsen – men der er

altså rigtig mange SG-elever i laget nedenunder, der ikke nødvendigvis bryder helt igennem i samme skala, men som bidrager stærkt til det lokale kulturmiljø, og som finder en stor glæde i fx musikken.”

Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

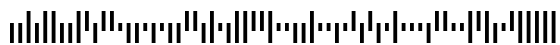
”Der er ganske mange, der presser på for at få de unge til at træffe nogle afgørende karrierevalg meget tidligt. Det er ikke et pres, jeg ønsker at bidrage til. Tværtimod mener jeg, det er vigtigt, at de unge holder dørene åbne. Lader sig udvikle, lader sig inspirere, og tillader sig selv nogle afstikkere, inden de træffer de afgørende karrierevalg.

Og så vil jeg helt klart opfordre eleverne til at tage del i et eller flere af de mange fællesskaber, der er på gymnasiet. Om det er elevrådet, festudvalget eller noget helt tredje, betyder ikke så meget. Men dét, at man tager ansvar for et fællesskab og forpligter sig over for andre, er bare enormt udviklende. Og man får så meget tilbage ved at gøre det.”

om:

Johan Brødsgaard

- Født i 1993
- Student fra Silkeborg Gymnasium i 2012
- Studieretning: Samfundsfag A – Engelsk A – Mediefag B
- Bosat i Silkeborg sammen med sin kæreste
- Uddannelse: Lærer
- Erhverv: Politiker: Byrådsmedlem for Radikale Venstre i Silkeborg Kommune, 2. viceborgmester, formand for Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget. Sidder desuden i forretningsudvalget for Radikale Venstre på landsplan med ansvar for kommunikationen med partiets kommunale og regionale bagland. Derudover er han opstillet som partiets folketingskandidat i Vestjyllands Storkreds.



KALENDER

Mandag 9/8

Første skoledag for 1.g

Tirsdag 10/8

Første skoledag for 2.g og 3.g

Torsdag 12/8

SG After Dark for 1.g

Tirsdag 17/8

Digital dannelse - Fællesarrangement for 1.g med Søren Hebsgaard.

Tirsdag 17/8

Forældreaften for 2.g-forældre - kl. 19

Fredag 20/8

Aktivitetsdag for alle elever

Fredag 27/8

SGønfest for alle elever

Tirsdag 31/8

Studieretningsaften for 1.g'erne og deres forældre - kl. 19

Onsdag 29/9

Lykke Friis-foredrag for elever med tysk eller samfundsfag på A-niveau (2.g og 3.g)

Uge 43

NV- og AP-prøver for 1.g'erne

Fredag 5/11 og mandag 8/11

Temadage med Clement Kjersgaard & RÆSON

Fredag 12/11

Temadag om demokrati:

"Det gode gymnasieliv" og kommunalvalg

