

NYT **FRA** GYMNASIET

JAN 1 2021



4 | INTERVIEW: ISSE SANDORF JACOBSEN

6 | UNG I EN CORONA-TID

8 | SPROGDAGE PÅ SG

SG

Januar 2021

Nyt fra gymnasiet

Næste sommer findes ikke, når du er ung

Jeg tror, vi alle husker den norske sundhedsministers tale til de unge i april sidste år, hvor han takker de unge for deres indsats under coronakrisen. Takken gjaldt ikke mindst studenterårgangen 2020, som måtte se deres "russefeiring", som det kaldes på norsk, blive aflyst, og han udtalte de ord, som frem for alt var med til at få talen til at gå viral: "Næste sommer findes ikke, når du er ung."

Nu er vi der, hvor endnu en studenterårgang kan begynde at se frem til afslutningen på gymnasieforløbet, og heldigvis er der begrundet håb om, at i hvert fald perioden efter påskeferien kan blive nogenlunde, som den plejer. 3.g'erne er den gymnasieårgang, der er blevet ramt hårdest af coronakrisen, og det vil være



af kolossal betydning for de kommende studenter, at de kan få den traditionelle afslutning på gymnasieforløbet med "Final Countdown", lanciers, 3.g-fest, studenterkørsel og dimission. Der er alt for meget, de har måttet undvære!

I april 2020 var vi heldigvis ikke klar over, at coronakrisen skulle komme til at vare mere end et år, for det havde kun gjort det hele værre, og i dag er der endnu mere

grund til at takke vores unge, end der var i foråret. Når jeg ser på vores mere end 1500 elever, så synes jeg faktisk, at de har gjort alt, hvad man med rimelighed kan forlange af dem.

Coronaperioden har været – og er – forbundet med store afsavn for eleverne. Her i bladet har vi samlet et lille udpluk af nogle af de følelser og tanker, der fylder hos dem.

Vi er nu halvvejs i skoleåret, og vi må håbe, at den nuværende nedlukning bliver kortvarig. For selvom den virtuelle undervisning nu baserer sig på erfaring, og både lærere og elever har vænnet sig til den, kan den på den lange bane aldrig erstatte de store gevinster, der er ved at være fysisk sammen: dynamikken, interaktionen, humoren, fællesskabet...

Høj trivsel - trods corona

Vi foretager hvert år en evaluering af grundforløbet, og vi har i år været særligt spændte på at se 1.g'ernes svar. Som nævnt ovenfor kan vi i det daglige iagttagelse, at elevtrivslen er påvirket negativt, men det er glædeligt, at det ikke er slået igennem i undersøgelsen. Grundforløbet evalueres meget positivt, på trods af at meget har været anderledes – ikke mindst mht. de sociale aktiviteter, fx hyttetur uden overnatning. Den overordnede evaluering ligner til forveksling det tilsvarende resultat (før coronatiden) for den nuværende 3.g-årgang, hvor over 90% gav udtryk for, at de var 'tilfredse' eller 'meget tilfredse'. Kun 1% af 1.g'erne udtrykker en grad af utilfredshed.

Et tilsvarende positivt resultat gør sig i øvrigt gældende for Silkeborg Gymna-



Erik Olesen,
Rektor

siums elever i den nationale elevtrivselsundersøgelse, som vi hvert år deltager i. Det vidner om, at langt de fleste af vores elever er robuste og generelt trives godt, på trods af coronakrisens afsavn.

På baggrund af coronasituationen kunne vi måske også have forventet, at frafaldet i 1.g ville være større end normalt, men det har ikke været tilfældet. Desuden har vi oplevet, at mange unge, der var optaget på andre ungdomsuddannelser i Silkeborg, har søgt optagelse i løbet af de første uger i skoleåret. Dette har ført til, at vi oprettede en ekstra klasse, således at der nu er 19 klasser i 1.g.

Til sidst vil jeg ønske forældrekrædsen og andre interessenter et godt og lyst 2021 i tiltro til, at vores verden er på vej til at blive normal igen, omend vi først skal igennem endnu et par anstrengende måneder.

Godt nytår

Jeg vil også gerne takke Forældreforeningen for samarbejdet og indsatsen i det forløbne år. Det er af stor værdi, at vi har en forældreforening, der engagerer sig i og støtter op om Silkeborg Gymnasium.

Og til sidst en stor tak til bestyrelsen med formand Palle Broman i spidsen. Nuværende og tidligere forældre og elever er stærkt repræsenteret i bestyrelsen. Den store opbakning, jeg og den øvrige ledelse får, er af uvurderlig betydning for vores arbejde og er med til at sikre, at Silkeborg Gymnasium ikke bare er landets største, men også et af de allerbedste gymnasier i landet.



SILKEBORG GYMNASIUM
ÅBNER VERDEN

Oslovej 10
DK-8600 Silkeborg
Tlf. +45 86 81 08 00
sg@gymnasiet.dk
www.gymnasiet.dk



Jonas Risvig holder oplæg på SG som optakt til Forældreforeningens essaykonkurrence.

Nyt fra Forældreforeningen

Forældreforeningens (SGF) ordinære generalforsamling blev afholdt virtuelt i november. Der fik vi gjort status over det atypiske skoleår 2019/20. For Forældreforeningen startede det i fin stil med mulighed for at møde 1.g-forældrene ved de to faste arrangementer i efteråret 2019. Det betød mange indbetalinger, som gjorde os i stand til at støtte ekstra mange tiltag. Vi nåede ikke at bruge alle pengene, og det er vi ret glade for i dag, hvor vi tærer på formuen, da det stadig er småt med indbetalinger i dette skoleår.

På generalforsamlingen præsenterede en engageret projektmedarbejder fra Silkeborg Kommune et nyt projekt baseret på islandske erfaringer, som bl.a. SG deltager i. Formålet er bl.a. at reducere unges indtag af alkohol, tobak og stoffer. Det vil også involvere forældrene, og fra Forældreforeningen er der fuld opbakning til initiativet. Rektor berettede vanen tro også om tiltag og udfordringer på SG, hvilket var meget interessant.

Det er nok de færreste af os forældre, der helt forstår, hvor mange ressourcer

ledelse og lærere på SG bruger på at mindske virkningerne af pandemien på SG, så der kan undervises mest muligt med personligt fremmøde. Et eksempel er etableringen af testfaciliteter på SG den 3.-4. december 2020. Muligheden opstod med dags varsel, men det kræver hurtig organisering at sikre, at 1500 personer kan testes under forsvarlige forhold uden at samles i grupper. Det blev også klaret, og fra Forældreforeningen har vi stor respekt for den store indsats, der ydes for at få det optimale ud af forholdene. Vi krydser fingre for, at vacciner og forår kan bringe tingene tilbage til mere normale forhold. Det har alle med tilknytning til SG fortjent.

I november måtte vi udsætte forældrearrangementet med Clement Kjersgaard. Det håber vi at kunne afvikle her i foråret, så hold øje med hjemmesiden, hvor vi vil informere nærmere. Der er gratis entré.

I lighed med tidligere afholder Forældreforeningen for 3.g'erne den årlige essaykonkurrence, der tager udgangspunkt i et oplæg med en profileret foredrags-

holder, der betales af Forældreforeningen. Oplægget er i år med filminstruktør (og tidligere SG-elev) Jonas Risvig og vil efter planen foregå den 28. januar 2021, delvist virtuelt.

Bidrag gerne til Forældreforeningens arbejde ved at indbetale DKK 300 på MobilePay og/eller send en mail til garderobe@sg.dk, hvis du har lyst til at give en hånd med i garderoben og derved medvirke til den positive festkultur på SG, når der igen åbnes for afholdelse af fester.

Med venlig hilsen
Lars Brodersen, formand

Støt Forældreforeningen med et engangsbeløb på 300,-

Bankoverførsel
Reg: 5347
Kontonr.: 0243513



529952

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.

Ansvarshavende udgiver

Rektor Erik Olesen

Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

Fotografer

Mathias N. Achermann

Trygvi Restorff

Kasper N. Sørensen

Journalistik

Kristina Krogh

Flemming Glerup

Grafisk layout

Trygvi Restorff

Tryk

ReklameTryk

Oplag

2300



Isse Sandorf Jacobsen:

Gymnasieårene gjorde en kæmpe forskel

I *Nyt fra Gymnasiet* bringer vi hver gang et portræt af en tidligere SG-elev. Denne gang Isse Sandorf Jacobsen, der for alvor blev et kendt ansigt, da hun vandt DanskPOP Talent 2017 – alt imens hun var ved at færdiggøre sine jurastudier på Aarhus Universitet. Isse er i dag selvstændig jurist, samtidig med at hun er TV-vært på DK4, forsanger i bandet "Le Freak" og skriver sin egen musik.

Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Jeg husker hverdagen på gymnasiet som rigtig hyggelig. Med formiddags-samlinger, sociale aktiviteter og god stemning i kantineområdet. Man glædede sig altid til at komme i skole. Og så husker jeg de mange muligheder, der var på Silkeborg Gymnasium – fagligt og socialt. Fx var jeg selv med til at starte elevbladet SGoop.

Kantinebuffeten havde også en særlig plads i mit hjerte. Jeg var den type, der aldrig spiste morgenmad hjemmefra, men så til gengæld gik amok i kantinebuffeten til frokost – altid med masser af ost på salaten. Det er da også kommet med i vores Blå Bog!"

Hvad husker du især fra undervisningen?

"Som elev på den internationale sproglige studieretning husker jeg især vores tre studierejser til Barcelona, Berlin og New York / Washington D.C. Især turen til USA gjorde et meget stort indtryk på mig på grund af de store kulturforskelle, vi oplevede. Fx var vores klasse på ekskursion til Harlem. Vi kørte derud i biler med skudsikre ruder, besøgte en lokal kirke og spiste på en lokal restaurant. Hovedparten af dem, vi mødte, talte faktisk dårligere engelsk end os elever fra Danmark. Det var første gang i mit liv, jeg oplevede at tilhøre en etnisk minoritet i det område, jeg var i. De tog rigtig godt imod os, men allerede dagen efter var der skudepisoder i det område, vi havde besøgt.

Derudover husker jeg forskellige ting fra undervisningen: musikundervisningen med Karin Skovgaard-Petersen, de politiske diskussioner i samfundsfag og ikke mindst den tyske grammatik. Jeg har altid elsket at nørde med sprog og grammatik, og især tysk har haft min interesse. Det var også en af grundene til, at jeg valgte den internationale sproglige studieretning. Sprogforståelse er nemlig en vigtig nøgle til kulturforståelse – og dermed til at forstå andre mennesker."

Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

"Der er faktisk mange. Klart i erindringen står bl.a. første skoledag. Jeg havde sovet dårligt natten op til, og for mig virkede Silkeborg som en stor og lidt skræmmende by. Jeg kom jo fra et meget trygt

skolemiljø, først i Gjern og senere Fårvang, så det var lidt af en omvæltning at skulle starte på Silkeborg Gymnasium. Alle 3.g'erne så meget voksne ud, og fagligt skulle man også lige "knække koden" til gymnasiet. Men da den første nervøsitet havde lagt sig, faldt jeg egentlig hurtigt til – både fagligt og socialt.

En anden episode, jeg husker klart, var en skolefest, hvor bandet "Le Freak" spillede. Der var supergod stemning og virkelig gang i den på dansegulvet, så det er på en måde en ring, der bliver sluttet, nu hvor jeg selv er blevet forsanger i "Le Freak".

Og så husker jeg selvfølgelig også dimissionen, hvor jeg holdt studentertalen. Jeg var vant til at stå på en scene som musiker og sanger – bl.a. gennem friluftsspillet i Thorning – men det her var alligevel noget andet. Så jeg både startede og sluttede min gymnasietid med sommerfugle i maven, men det gik jo godt allsammen."

Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Gymnasietiden er uden tvivl de tre år i mit liv, hvor jeg har udviklet mig mest. Jeg udviklede mig meget både personligt og fagligt og kom frem for alt til at hvile meget mere i mig selv. Lidt forsimplet kan man vel sige, at jeg startede som



Isse i rollen som TV-vært på DK4.

barn i 1.g og kom ud som en ung voksen i slutningen af 3.g. I denne proces blev jeg også mere afklaret med, hvad jeg senere ville lave."

Gymnasietiden er uden tvivl de tre år i mit liv, hvor jeg har udviklet mig mest.

Har du stadig kontakt med nogle af dine gymnasiekammerater?

"Gennem de sociale medier har jeg stadig et relativt stort netværk fra gymnasiet, men mine tætteste venskaber

er faktisk helt tilbage fra folkeskoletiden og fra teaterverdenen. Jeg havde jo også et meget aktivt liv sideløbende med gymnasiet – fx dyrkede jeg musik og sport og var flere gange med i friluftsspillet i Thorning."

Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Ja, så vil det nok være, at man ikke skal bekymre sig så meget om sin egen fremtid og planlægge alt i detaljer. Man skal lytte til sin mavefølelse og følge sine interesser. Så skal mulighederne nok opstå. Og så behøver man altså ikke være den bedste i alle fag. Jeg var selv meget ambitiøs som gymnasieelev og fortryder lidt, at jeg ikke tog den mere med ro i nogle fag. For det er også et pres at skulle præstere hele tiden, i alle fag. Så sænk skuldrene lidt – og husk at nyde gymnasietiden!"



Isse tilbage i musikstudiet på SG.

om:

Isse Sandorf Jacobsen

- Født i 1993
- Døbt Marie Louise, men er fra barnsben blevet kaldt "Isse"
- Student fra SG i 2013
- Bosat i Gjern med sin kæreste Gabriel
- Uddannelse: Jura, Aarhus Universitet
- Erhverv: Selvstændig jurist, TV-vært på DK4, musiker.

UNG

i en corona-tid

2020 har for alle været et år med mange afsavn – for hver og én af os har coronaen sat sine aftryk på forskellige måder. Fra et lærerperspektiv har man i dén grad erfaret, hvor stor betydning det har for læringen, dynamikken og trivlsen i en klasse at kunne være fysisk til stede sammen i klasserummet – også selvom den brede palet af undervisningsformer er betydeligt begrænset, når alle restriktioner skal overholdes.

Men bare det at være sammen i klasserummet har stor værdi. Når vi i perioder er blevet sendt hjem bag skærmene, savner man med det samme elevernes imødekommende smil, småsnakkeriet nede bagerst i klassen, de spontane reaktioner, humoren, de mange grin i løbet af en un-

dervisningsdag og den interesserede og vedkommende interaktion, der kun er mulig, når vi fysisk er til stede i det samme rum.

Men for eleverne handler det også om falske forhåbninger, konstant uvished, dalende motivation og optimisme, manglende frirum hjemmefra og fra skolearbejdet, et stort pres fra mange sider og en følelse af at gå glip af nogle af de vigtigste år i deres liv. Men samtidig også om et tættere bånd til enkelte mennesker og en positiv styrkelse af klassefællesskabet samt et fokus på alt det, man trods alt har i en tid med afsavn.

Vi har samlet et lille udpluk af nogle af de tanker og følelser, der fylder hos eleverne i denne corona-tid.

”Det er frustrerende, at ens ungdom i et vist omfang bliver taget fra en. Vi har ikke mulighed for at være sammen med hinanden og opleve vores gymnasietid, som alle andre har fået lov til. Alle de ting, som vi har set frem til og kun har haft mulighed for at gøre én gang, er afsluttet brat. Vi har stadig ikke haft mulighed for at holde klassefest som ny klasse. Mange af os har mistet noget af vores efterskoleår, en rigtig 9. klasses afslutning eller er blevet sendt hjem fra en udvekslingsrejse, og vi får aldrig den tid tilbage.”

**Regitze, Nadia, Frederikke,
Celina og Asmus, 1.a**

”Jeg savner selvfølgelig alt det sociale, men nu savner jeg den optimisme og det overskud, som var i starten af epidemien, hvor man lavede online-fester og fandt på alle mulige nye tiltag.”

Albert, 2.d

”Under min corona-karantæne har jeg ikke kunnet komme på arbejde og heller ikke kunnet dyrke mine forskellige fritidsaktiviteter og dermed få det frirum væk hjemmefra. Når man er i karantæne eller alene med to forældre, kan det være rimelig hårdt, og når ens mor så samtidig er sosu-assistent i ældreplejen, kan det være svært at udvide og holde på sin sociale boble. Derudover er der samtidig alle forventningerne og presset, der kommer fra ministeriet, fra ens forældre, lærerne, klassekammeraterne osv. Der er allerede pres nok på os unge.”

Sofus, 2.d

”Jeg arbejder i Rema 1000, og der kommer mange ældre hver dag, og jeg ville have ekstremt dårlig samvittighed, hvis det var min skyld, at de blev smittet.”

Frida, 1.a

”Vi synes, det er ærgerligt, at mange unge bliver beskyldt for at være ligeglade med corona og ikke tænker på de ældre, de kan udsætte for fare. For vi synes faktisk, vi er gode til at holde vores bobler og tage mundbind på.”

Julius, Fitz og Janus, 1.a

”Det mentale er utrolig hårdt, da man hele tiden får falske forhåbninger. Pludselig ser det mere lyst ud, og smittetallet begynder at falde, så man når at tænke, at nu er det snart slut, men så stiger smittetallet igen.”

Ingrid, Sofie, Naja og Maria, 1.a

”Det værste ved at være gymnasieelev under corona-restriktionerne må være, at man føler sig så isoleret. Gaven ved at gå på så stort et gymnasium som SG er jo netop, at man har mulighed for at





møde så mange nye og interessante mennesker. Under corona har dette i vid udstrækning ikke været muligt, og derfor føler jeg, at jeg ser flere fremmede ansigter på gangene end tidligere.”

Johannes, 3.q

”Vi savner fællesskabet. Før var SG et stort fællesskab, og nu har man kun klassefællesskabet. Vi har ikke rigtig formiddagssamling, vi har ingen fester eller større arrangementer. Men i denne tid bliver man tættere med sin klasse, hvilket er positivt. Så håber vi blot, at det går væk til sommer, så vi kan komme på ”Smuk” og ud at rejse.”

**Magnus og Rebecca, 2.f
Gabriele og Nova, 2.s**

”Det kan være svært at holde fokus i undervisningen, fordi undervisningen er

langt mindre varieret end normalt. Fx må vi ikke opholde os i studiecafeen og lave gruppearbejde i samme grad som før. Desuden har vi undervisning i samme lokale hver dag, så man får heller ikke det lille afbræk fra undervisningen. Samtidig går man hele tiden og er lidt nervøs for, at vi bliver sendt hjem igen og skal have virtuel undervisning, hvilket er både socialt og fagligt hårdt. Dét, at vi pludselig oplevede, at alt kan være helt anderledes næste dag, har gjort, at vi sætter mere pris på det sidste år, vi har sammen.”

Maria og Nanna, 3.q

”I forhold til at finde alternative løsninger har vi brugt FaceTime mere og været sociale igennem sociale medier. Vi har hjulpet hinanden med at lave lektier, så man på den måde alligevel ikke er helt alene.”

**Frida Sally, Maiken,
Gustav og Emma, 3.q**

”Det er svært at acceptere alt det, vi går glip af i 3.g. 3.g er og vil blive meget anderledes, end det vi havde set frem til. Og hvordan vil coronavirus påvirke os alle fremover? Man forsøger at få det bedste ud af det hele og ikke at gå totalt i selvisolation, men prioritere hvem man omgås.”

Emma, Caroline og Anne, 3.n

Vidste du at:

Corona-hjemsendelsen bød på et par virale hits fra SG's musikklasser, bl.a. den nuværende 2.m, der også kom på mja.dk med ”Du ser godt ud på afstand” og ”En uforglemmelig jul igen i år”. Sidstnævnte ramte også nyhederne på TV2 Østjylland. Oplev dem selv på Silkeborg Gymnasiums Facebook-side.



Sprogdage på SG:

Fordybelse i sprogfaget

Hvert år afholder vi på SG en sprogdag, hvor eleverne kan fordybe sig i deres sprogfag. Her er der mulighed for at arbejde med sproget på kreative måder og styrke fællesskabet på de blandede sproghold.

Det forsømte forår, hvor vores 1.g-sprogrejser desværre måtte aflyses pga. COVID-19-situationen, strakte sig som bekendt også ind i efteråret og vinteren. Nu var 1.g'erne blot blevet til 2.g'ere, og rejser, fester og arrangementer stod i kø på listen over aflysninger. Derfor var sprogdagen særligt i år en kærkommen lejlighed til at lave noget andet end den gængse undervisning. Sprogdagen er en årligt tilbagevendende dag i efteråret for 2.g'erne, hvor man sammen med sit sproghold har en hel dag til at fordybe

sig i sproget og kulturen, men hvor fokus også kan være på fællesskabet internt på sprogholdet. Sproghold er jo ofte sammensat af 2-4 forskellige stamklasser, og derfor er det ekstra vigtigt at styrke fællesskabet på disse sproghold – noget, som sprogrejsen i 1.g normalt er eminent til.

Pga. de særlige omstændigheder var der i år kun et enkelt sprogfag, der tog på ekskursion på sprogdagen. Kinesisk tog således til Kvindemuseet i Århus for at

se udstillingen "Jernkvinder & Rødstrømper", hvor kinesiske plakater om ligestilling blev sammenstillet med den danske kvindebevægelse.

De resterende sprogfag startede sprogdagen hver for sig hjemme på SG med eksterne foredragsholdere: Fransk var til foredrag med en international JP-korrespondent, som fortalte om den aktuelle situation i Frankrig, og hvad man kan bruge det franske sprog til. Et foredrag om de døde dag i Mexico skulle have

gjort spanskeleverne klogere på den synkretistiske tradition *Día de Muertos*, men desværre måtte den mexicanske foredragsholder melde afbud. Tysk hørte et foredrag om 30-års-jubilæet for Murens fald og om DDR generelt.



Før sprogholdene tog hul på diverse arbejdsopgaver, var SG vært ved morgenmadshygge på de enkelte sproghold. Boller og juice blev indtaget i en hyggelig atmosfære, og der var tid til lidt tiltrængt social hygge i en tid, hvor mulighederne er begrænsede.



Resten af dagen arbejdede sprogeleverne med forskellige arbejdsopgaver, som bl.a. bestod af kreativ fransk filmproduktion, opførelse af mindealtre som på de dødes dag samt udarbejdelse af spansk-sproget vendespil og videoer til formidling af de dødes dag, innovative videoer til gymnasielever i Tyskland samt fokus på tysk som en efterspurgt kompetence



i et kommende arbejdsliv. Alt sammen arbejdsopgaver med fokus på sprogenes relevans for kulturforståelse, formidling og sproget som nødvendigt redskab i et fremtidigt globalt samarbejde.

Vi har her samlet et udpluk af elevreaktioner fra sprogdagen:

Spansk

"Vi synes generelt, at sprogdagen i spansk har fungeret rigtig godt og har været superhyggelig. Sprogdagen giver eleverne mulighed for at fordybe sig bedre i faget og ryster eleverne sammen ved at arbejde mere kreativt og projektorienteret. Sprogdagen har i år været en god dag, som vi klart vil anbefale noget oftere, da den giver noget socialt og fagligt til sprogholdet."

Karla Sig Tranberg & Nova Maria Lyngby Filipsson, 2.s

"Sprogdagen var superspændende og lærerig. Det var rart at kunne arbejde mere fysisk og på den måde vise sin mere kreative side frem. Godt med mange forskellige arbejdsformer og kvalitets-tid med klassen."

Tea Radulovic Ravensborg, 2.h



Fransk

"Jeg synes, at det var dejligt at have tid til at fordybe mig i faget og lave noget kreativt. Det var dejligt at være social på tværs af klasserne. Foredraget gav mig lyst til at lære sproget bedre."

Fiona Georgi Mंगाard, 2.p

"Det var rart at komme lidt væk fra de normale undervisningsformer og udfolde sine kreative evner, og at der samtidig var god tid til det. Foredraget gav et fedt indblik i den franske kultur."

Victor Bang Mikkelsen, 2.u

Tysk

"Sprogdagen var et skønt afbræk fra grammatiktimerne. Desuden var vi mange, der lagde et stort arbejde og engagement i vores tyske film, som indeholdt alt fra tysk rap til rundvisning i Silkeborg. Det var en fed (og hård) dag!"

Katrine Kiel Kviesgaard, 2.d



Skole- og virksomhedssamarbejde: I lære som brygmester

Gymnasieelever kan måske mønstre lidt viden om alkoholprocenter og varianter af humle, men hvordan bliver øl egentlig til? Her må de trække på deres viden fra biologi og kemi. Det gjorde eleverne i 2.t, da de afprøvede teorier om processerne ved at brygge øl i samarbejde med Grauballe Bryghus.

En gang imellem får duften af øl lov at brede sig på gangene på en skoledag. Det skete på Silkeborg Gymnasium, da 2.t en fredag i november stod over gryderne i skolens biologilokaler. Missionen var at brygge deres eget øl med viden fra biologi og kemi.

”Vi kunne godt være gået hightech, for vi har udstyr til det, men vi ville gerne sikre os, at de forskellige trin i ølbrygningen fremstod klart for eleverne. Her gør vi, som man gjorde hjemme i bryggeriet i gamle dage. Eleverne får hænderne i processerne og kommer med deres bud på en nyfortolkning af Grauballe Bryghus’ Mosebryg”, forklarer Gitte Lohmann, der underviser i biologi og kemi på Silkeborg Gymnasium.

Sammen med kollegaen Charlotte Østerby fandt hun den virkelighedsnære pro-

blemstilling til det tværfaglige forløb; nemlig at lade eleverne undersøge de biologiske og kemiske processer i ølbrygning. ”Vi er vant til at kigge på en sag med to fags briller, da det er relevant i den ”virkelige verden”, når man løser problemstillinger. Biologi og kemi spiller rigtig godt sammen i et emne som ølbrygning. Det er en øjenåbner for eleverne, at det faglige stof direkte anvendes i erhvervslivet”, forklarer Charlotte Østerby. Gennem Naturvidenskabernes Hus etablerede Silkeborg Gymnasium et samarbejde med det lokale Grauballe Bryghus.

Udover den faglige viden om gæringsprocesser og en førstehåndsberetning fra en brygmester bød forløbet på ølsmagning og brygning af øl. Alt sammen for at skabe en mere virkelighedsnær oplevelse for eleverne. Og så var det

spændende for både elever og lærere at samarbejde med en lokal virksomhed.

Selv om der er delte meninger om, hvordan en øl skal smage, så var der ingen tvivl om, at eleverne støttede op om beslutningen om at udforske øllets underfundige verden:

”Øl er noget, mange unge interesserer sig for. Og så er det sjovt at få lov at lave sin egen øl og være en del af processen. Vi har lært en hel del om ølbrygning og alle de processer, øllet skal igennem. Fx at bitterhumlen er en af de første humler, der kommer i, og det er den, der har størst indvirkning på den bitre smag”, forklarer Casper Ytting Pedersen fra 2.t.

Nyfortolkning og kompromiser

Eleverne hælder den urt op, som Grauballe Bryghus har stillet til rådighed. Urten fra Mosebryg – én af bryghusets

klassikere – er nu klar i gryderne rundt omkring i grupperne. Gryden bobler lidt over, da væsken når kogepunktet efter lang tids venten. En duft, der mest af alt minder om øllebrød, breder sig, da eleverne plumper humlen ned i væsken. Humlen flyder rundt i en lille stofpose, så den sidenhen kan tages op, uden at øllet bliver grumset. Eleverne tilføjer forskellige varianter af humle i løbet af formiddagen, mens gryderne koger rundt omkring i grupperne.

Herefter skal grupperne vælge smag: passionsfrugt og lemon. Nogle er ikke så vilde med øl, så det bliver kompromisets kunst, når man arbejder i grupper. Det er ikke alle, der kan stå over gryden, så der er overskud til at se lidt på de øletiketter, de også har fået til opgave at designe.

Den som aldrig har prøvet at fejle

Hen over gangen mod kantinen kan man på Silkeborg Gymnasium læse teksten: "Den som aldrig har prøvet af fejle, har aldrig prøvet noget nyt." Et citat af Einstein. Citatet indrammer meget godt elevernes oplevelse med ølbrygning. Også hos Grauballe Bryghus kan man relatere til, at tingene ikke altid går som planlagt. Det er et håndværk at brygge øl, og nogle gange ryger en bryg i kloakken.

"Det skal være perfekt det hele for de unge i dag. De tror, at hvis man laver fejl, så er man en looser. Det kan ikke være længere fra sandheden. Hvis man laver fejl, når man brygger øl, ender man blot med et andet resultat, end man troede. Det skaber af og til nye smagsvarianter", fortæller Flemming Lindgaard, der er brygmester på Grauballe Bryghus.



Brygmesteren tester kvaliteten af øllet.

Flemming Lindgaard forklarer, at når eleverne brygger øl, er det i bund og grund de samme processer og betragtninger, som en erfaren brygmester går igennem. Han bekræfter, at de unge har ret godt styr på det, men at det faktisk er vandet i Silkeborg, der er en stor faktor for smagen. "Nu fik de unge min opskrift, men hvis et andet bryghus bryggede videre på min urt, ville øllet smage helt anderledes. Her i Silkeborg er det vandet – det dejlige bløde vand – der gør, at vi kan lave vores øl, som vi gør. Det er humlen og vandet, der afgør bitterheden", forklarer han.



2.t-elever i gang med dagens brygning.

Virtuelt virksomhedsbesøg

Det var meningen, at eleverne skulle besøge Grauballe Bryghus, men grundet COVID-19 blev der sat en stopper for det. Både lærere og Grauballe Bryghus var dog meget opsatte på, at forløbet skulle lykkes. Derfor tog Flemming Lindgaard sin iPad med i produktionen og viste sin arbejdsplads frem for eleverne, der så med fra Silkeborg Gymnasium. Han fortalte, hvad der sker i de forskellige kedler, og hvordan man tapper øl.

Udover det virtuelle besøg på Grauballe Bryghus fik eleverne mulighed for at smage på forskellige typer af øl til det virtuelle arrangement "Smagen af Øl", der var stillet til rådighed af Aarhus Universi-



At brygge øl kræver stor grundighed.

tet. "Eleverne duftede og smagte, hvis de havde lyst til det, på humle og malt. De fik fingrene i de råmaterialer, man bruger til ølbrygning. Det var en sanselig oplevelse, hvor de fik smagt på mange forskellige øl fra den helt mørke til den helt lyse og alkoholfri øl", fortæller Charlotte Østerby.

Eleverne skrev desuden opgaver om "Gærceller i vækst" og artikler til et tænkt videnskabeligt tidsskrift. De fik et historisk tilbageblik på, hvordan viden og opfindelser inden for biologiske og kemiske processer og mikrobiologi har bidraget til den hygiejne, vi tager for givet i dag. Og eleverne holdt dampen oppe til sidste øldråbe.

Fagene kobles til virkeligheden

Skole-virksomhedssamarbejdet mellem Grauballe Bryghus og Silkeborg Gymnasium er en del af et projekt støttet af Region Midtjylland og deres målrettede indsats for at højne unges viden og interesse for de naturvidenskabelige og tekniske uddannelser. Bag projektet står Tektanken hos Naturvidenskabernes Hus. Projektet foregår i samarbejde med fem midtjyske gymnasier, der alle udvikler virkelighedsnære undervisningsforløb i samarbejde med en virksomhed.

Samtlige elever svarede i evalueringen af projektet, at de ved at møde en medarbejder fra en virksomhed fik ny viden, de kunne bruge i deres projekt. Tre ud af fire elever fik desuden ny viden om uddannelse og job inden for naturvidenskab og teknologi.



Kalender

Åbent Hus

Se hjemmesiden for mere info

Uge 7

Vinterferie

Februar - marts

1.g-forældresamtaler

Uge 13

Påskeferie

Torsdag 29/4

SGønfest (afhænger af corona-situationen)

Tirsdag 18/5

Sidste skoledag for 3.g'erne inden eksamensperioden

Fredag 25/6

Dimission

Lørdag 26/6

Første sommfriedag

Mandag 9/8

1. skoledag for 1.g'erne

Tirsdag 10/8

1. skoledag for 2.g og 3.g

Uge 42

Efterårsferie

