

NYT FRA GYMNASIET

JUNI | 2019



3 | SG-STAFETTEN

4 | ANDERS PETERSEN - SOCIOLOG

6 | TEATERKONCERT - EN VERDEN AF LIV

SG

Juni 2019

Nyt fra gymnasiet

Med denne udgave af *Nyt fra gymnasiet* siger vi farvel til 3.g-årgangen og byder samtidig velkommen til en ny 1.g-årgang. Et af skoleårets højdepunkter har været vores helt formidable musical, der havde deltagelse af over 150 elever.

En verden af liv

Dette var titlen på såvel musicalen som afslutningsnummeret, der var inspireret af Disney-filmen "Løvernes Konge", og nogle af linjerne lyder således:

"Fra den dag vi blev sat her på jorden
Er alting umådeligt stort
Der er mere at se
End et menneske kan se.....
Der er mere at tag' (ind) end du aner
Mere at finde end nogen vil tro.....
En verden af liv....."

Den engelske originaltitel er "The Circle of Life", og selvom temaet er livet og den store verden, kom musicalen også til at stå som symbol på den "lille" verden her på SG – på al den energi, livsglæde, begejstring, mangfoldighed og det talent, der udfolder sig.



Sidste skoledag

Her på SG har vi også vores egen "livs-cirkel", hvor eleverne udvikles, dannes

og vokser fra børn til voksne. Og ligesom i den store verden er der traditioner og ritualer, der markerer gymnasieforløbet. Afskeden med 3.g'erne finder således sted gennem to ritualer: dimissionen den sidste fredag i juni og 3.g'ernes sidste skoledag i maj.

Denne dag starter med, at eleverne møder på SG – i en mangfoldighed af udklædninger. Nogle klæder sig ud for at skille sig ud fra mængden; forsøger at finde lige præcis den udklædning, ingen andre kunne finde på. Andre optræder parvis - og atter andre i grupper for ikke at skille sig alt for meget ud. Præcis som det er til hverdag.

Skikken med at klæde sig ud trækker tråde tilbage til den romerske Saturnaliefest, der blev holdt til ære for agerbrugsguden Saturnus. Det var en fest, der bar præg af løsslupenhed og af, at de sædvanlige regler blev sat ud af kraft.

Vi kender også skikken fra Middelalderens narrefestival med udklædning og druk, hvor man gjorde nar af de kirkelige myndigheder, og hvor man byttede sociale roller.

Behovet for at slå sig løs, for at lave det lille oprør, for at bryde konventionerne ligger åbenbart dybt i den menneskelige natur. Det samme gør behovet for ritualer. Sidst på eftermiddagen, når elever og pårørende samles i Jysk Arena til lanciers, er formiddagens udklædning blevet erstattet af en ny, mere formel og stilig udklædning – og helt sikkert uden at tænke over den dybere mening har de unge mennesker forvandlet sig fra børn til voksne.



Erik Olesen,
Rektor

Dagen afsluttes på festlig manér med middag og dans. Næste morgen bliver eleverne orienteret om planen for eksamen, som i skrivende stund er i fuld gang. Og lige om lidt er det tid til det vemodige farvel ved dimissionen.

God læselyst og god sommer.

Mindeord

Silkeborg Gymnasiums bestyrelsesformand gennem de seneste fem år, Steffen Lange, gik bort den 28. april efter et længerevarende sygdomsforløb.

Steffen Lange var gennem mange år chefredaktør på Midtjyllands Avis. Han var et usædvanligt vidende menneske med dyb indsigt i både samfundsforhold, uddannelse, kunst og kultur, hvilket vi nød godt af i hans egenskab som bestyrelsesformand.

Steffen havde et indgående kendskab til Silkeborg Gymnasium, som han havde fulgt gennem mange år. Han havde således også tidligere været i bestyrelsen, og hans tre børn er alle studenter herfra. Han var stolt af Silkeborg Gymnasium, og han var optaget af alt det, der foregik på skolen - og udadtil kæmpede han for os, når der var brug for det.

Vi skylder ham stor tak for hans indsats som bestyrelsesformand.

Æret være Steffen Langes minde.





I årets udgave af SG-Stafetten løb eleverne for at samle penge ind til børn og unge med kræft. Ruten var blot 2 km, men foregik i et meget kuperet terræn, og for hver omgang, der blev tilbagelagt, blev der løbet penge ind – penge doneret af sponsorer, som eleverne selv havde fundet.

På en varm og solrig dag sidst i april blev der i halvdelen time løbet penge ind til Kræftens Bekæmpelse. Det var elevernes valg, at det skulle være Kræftens Bekæmpelse, der skulle modtage pengene, og lokalformanden Charlotte Kirk Jeppesen var til stede på dagen med brochurer og materiale for at oplyse om den vigtige sag.

På en dag, hvor vi på SG flagede på halv, da vores bestyrelsesformand Steffen Lange var død efter et længerevarende sygdomsforløb, gav det ekstra god mening at samle ind til Kræftens Bekæmpelse.

Tidligere har SG-Stafetten brugt penge på professionelle tidtagnings-apparater, men i år handlede det ikke om tid, men om i fællesskab som klasse og som samlet gymnasium at samle penge ind til et godt formål.

Der var fantastisk stemning, da det udendørs idrætsområde var fyldt med elever og lærere, og alle svedte igennem i bagende sol til fælles opvarmning under kyndig ledelse af 2.u.

Løbet blev sat i gang, og en lang hale af glade elever og lærere kunne begive sig ud på de 2 km. Bagerst i feltet var tre korsriddere som beskyttende bagtrop. Få havde taget udklædningskonkurrencen til sig, men Niels, Michael og Magnus fra 3.ws alias Crusade Brigade havde taget udfordringen op og vandt også førstepladsen for bedste udklædning.

På ruten underholdt 3.c, 3.d og 3.m traditionen tro med opmuntrende og motiverende musik og sang, og ved en af musikgrupperne kunne man tilmed danse limbo, hvis overskuddet var til det. Strækningen sluttede af med SG Hill med en stigning på 18%.

I målområdet fik nogle piger fra 2.a pusten, imens de udtalte, at nu handlede det om at gøre deres engelsklærer – og sponsor – Karin Jørgensen bekymret ved at løbe en masse omgange. Og fire piger fra 1.z udtalte: "Vi har tænkt os at gøre vores for at få samlet nogle gode penge ind". Det holdt dem ikke tilbage, at en af pigerne var faldet og havde slået arme, albuer og hånd. Efter lidt vand var de videre, og sponsor-far måtte have

pengepungen frem.

Radio SG, som også har stået for underholdning og musik i målområdet de foregående år, kunne fornemme en helt anderledes stemning i år og kunne konstatere, at folk blev længere. Velgørenhed er tydeligvis en god motivationsfaktor.

I alt blev der lagt ca. 1900 kulørte bolde i beholderen.

Lærerne var dem, der løb flest omgange pr. deltagende, efterfulgt af 3.u, 1.z og 2.t. Næste år må I vise, at I er sejere end lærerne, kære elever!

Der var dog en elev, nemlig Robin Ostenfeldt fra 3.t, der løb 9 omgange – flot klart! Hurtigste elev på rundstrækningen blev Markus Kirk Kjeldsen fra 1.r i tiden 6:19 – ganske imponerende de mange højdemeter taget i betragtning!

Godt løbet, alle sammen!

Ansvarshavende udgiver

Rektor Erik Olesen

Ansvarshavende redaktør

Uddannelseschef

Flemming Glerup

Fotografer

Mathias N. Achermann, Lasse

Kobbersmed, Knud Krog, Jeppe

Kromand, Trygvi Restorff,

Kristina Krogh

Journalistik

Kristina Krogh,

Flemming Glerup

Grafisk layout

Trygvi Restorff

Tryk

ReklameTryk

Oplag

2600



Sociolog Anders Petersen

Vi skal gøre det i fællesskab

I **Nyt fra Gymnasiet** bringer vi denne gang et portræt af tidligere SG-elev og sociolog Anders Petersen, der i 2016 udgav bogen "Præstationssamfundet", hvor han argumenterer for, at overdrevet fokus på præstationer er en del af årsagen til, at mange danskere rammes af depression og andre trivselssygdomme.

Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Amtsgymnasium?

"At der var udvikling på to forskellige niveauer. Det ene var på det menneskelige plan: Jeg så mine klassekammerater udvikle sig til dannede borgere i løbet af de tre år. Det var fremragende at få lov at være med på den rejse.

Det andet var en æstetisk udvikling: Efter halvanden uge så alle folk anderledes ud end de første skoledage. Pigerne smuttede ned i genbrugsforretningerne og lænsede dem for tøj, for sådan skulle man åbenbart se ud på gymnasiet. Generelt gav de nye sociale relationer mig ekstremt meget i forhold til det at se ud over min egen næsetip. Det var ikke kun mig, der var omdrejningspunktet for verden, men der var også nogle andre, jeg var nødt til at tage højde for og hensyn til."

Hvad husker du især fra undervisningen?

"Det hænger sammen med min fransk-lærer Ida Staunskjær. Hun var meget anderledes end majoriteten af lærerne. En fin dame med håndtaske, fint hår, meget fin hud, fin makeup. Og det var der en vis autoritet over. Når hun gik ned ad gangene, var folk opmærksomme på hende. På engelsk ville man sige, at hun havde en *composure*, en måde at holde sig selv på, som jeg syntes, var helt fabelagtig. Det gav en enorm respekt, der også var båret af, at hun var ekstremt dygtig til sit fag. Hun lærte mig at "holde snotten i sporet". Og jeg skal ikke sige, at jeg dengang var ekstremt bevidst om, at jeg skulle bruge mange timer på fransk, men jeg fik indpodet i mit hoved, at hvis jeg ville noget med noget, så måtte jeg "holde snotten i sporet"."

Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"På en mærkelig måde har det, og på en mærkelig måde har det ikke. Måden, det har haft indflydelse, er det her med bevidstheden om, at hvis man vil noget med det, man gør, så skal man "holde snotten i sporet". Det er måske et mærkeligt udtryk, men på et tidspunkt på universitetet blev jeg meget bevidst om, at jeg måtte finde tilbage til det.

Det er, ligesom sportsudøvere siger: Det er 10% talent og 90% træning. Jeg siger selv til mine studerende: "Det, I har gang i nu - det er at lære et håndværk. Du skal lære at bygge et fundament, og det tager tid. Uden dette fundament kan du umuligt bygge noget som helst ovenpå. Derefter lærer du, hvordan du skal bruge de forskellige værktøjer. Hvis du ikke ved det, så kommer du til at skruer de forkerte ting i. Kun én ting gælder: Gør dig umage!"

Derfra kan man så perfektionere det- te håndværk, ligesom fx musikere, der sidder og øver skalaer hele tiden for at kunne freestyle på et tidspunkt. Det er en grundsætning for mig: Man skal have en ramme, og den får du kun ved at være struktureret, og inden for den ramme kan man så være kreativ og freestyle. Fundamentet og værktøjerne er ikke indskrænkende, de giver muligheder.”



Anders er i dag lektor i sociologi ved Aalborg Universitet.

Hvordan oplever du Silkeborg Gymnasium, som det er i dag?

”Helt banalt så oplever jeg det som stort - det har jo fordoblet sin størrelse, siden jeg gik her. Jeg oplever generelt, at gymnasiet giver flere muligheder, men også kan være mere forvirrende, end dengang jeg var elev. Vi var lagt ind i nogle rammer og reformer, som udstak nogle relativt rigide grænser for os. Nu er der virkelig åbnet op for nogle valgmuligheder, som mange ikke rigtig kan overskue. Det skaber udfordringer for nogle, og det skaber sikkert positive effekter hos andre. Grundet min forskning har jeg dog tendens til at have fokus på nuancerne i de mere uheldige konsekvenser.

Men den almindelige forståelse, sådan som jeg hører det fra bekendte, er, at Silkeborg Gymnasium er et godt sted at være.”



Fællesskabet betyder meget for eleverne.

Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

”Det er sådan set ikke ét godt råd, men mere en måde at betragte tilværelsen på, og hvad det er for en type af samfund, man træder ud i. I min forstand opererer vi med en type af samfund, som bedst beskrives som et præstationssamfund. Og det gør, at vi som mennesker bliver præstationsindivider. Jeg mener, man gør klogt i at tænke, at det ikke nødvendigvis er den mest saliggørende måde at forme mennesker på. Som elev bør man tænke over, at det måske ikke er den måde, man skal efterstræbe at være et menneske på. Der er nogle særlige normer og regler, vi forventes at følge - der er lagt nogle spor ud for os, som vi forventes at efterstræbe, men hele denne måde at være menneske på bliver vi nødt til at sætte spørgsmålstegn ved!

Du skal lære at bygge et fundament, og det tager tid. Uden dette fundament kan du umuligt bygge noget som helst ovenpå.

Fra forskningen ved vi, at der er mange mennesker, der slår sig gevaldigt på at stræbe efter at være denne type menneske. Og det giver bagslag for mange mennesker. Den type samfund, vi har konstrueret, er ikke et vilkår for os. Det vil være det samme som at sige, at vi ikke har mulighed for at lave om på det. Det har vi – og det har I, der går her på gymnasiet.

Det, jeg opdager, når jeg taler med unge mennesker i øjeblikket, er, at de har meget svært ved at se alternativer for sig. Og her bliver vi nødt til i fællesskab at italesætte mulige alternativer, for det skal ikke placeres på den enkeltes skuldre. Ikke fordi vi skal fjerne alle præmisserne for præstationssamfundet, for der er ikke

noget i vejen med at præstere og gøre sig umage, men når det får et nyk opad, og når vi ikke har mulighed for at tage en slapper og sætte os ud på sidelinjen og lade os skifte ud engang imellem, så går det galt. Der opbygges en forventning om, at vi hele tiden og uafbrudt skal forfølge de forventninger, der bliver stillet. Man kan snakke om præstationssam-

Der er så mange udfordringer, de unge kommer til at møde fremover, som de kun kan håndtere, hvis de gør det i fællesskab.

fundets duelighedstegn, som man får klasket på skulderen – her er det nødvendigt at stoppe op og i fællesskab med andre spørge sig selv, om det nu er nødvendigt. Der er så mange udfordringer, de unge kommer til at møde fremover, som de kun kan håndtere, hvis de gør det i fællesskab.

Det moralske spørgsmål er her: Kan vi være præstationssamfundet bekendt, og når jeg siger ”vi”, så er det det store ”vi”. Det er et samfundsmæssigt, strukturelt problem.”

om:

Anders Petersen

- Født i 1973
- Bosat i Silkeborg
- Student fra SG 1992
- Cand.scient.soc med overbygning i sociologi fra Aalborg Universitet, mastergrad i sociologi fra Goldsmiths College i London, ph.d-grad i sociologi fra Örebro Universitet i Sverige
- Lektor i sociologi ved Aalborg Universitet.

Teaterkoncerten:

En verden af liv



Vi kender dem alle - de store eventyrfigurer. Den lille Havfrue, Snehvide, Aladdin, Lady og Vagabonden, Pinocchio og Simba.

På den måde har de store eventyrfortællinger også været med til at forme

vores forestillinger om virkeligheden - forestillinger om venskab og kærlighed, om kampen mellem det gode og det onde. Men hvad sker der egentlig, hvis vi tager disse eventyrfigurer og dump-er dem ned i virkeligheden anno 2019?

Hvordan vil dét mon se ud? Og kan det måske endda gøre os lidt klogere på den verden, vi selv er en del af?

Det var nogle af de spørgsmål, der blev rejst i årets teaterkoncert "En verden af liv". Det blev ikke alene et glædeligt gen-



syn med barndommens eventyrfigurer – der blev også kastet et kritisk blik på tidstypiske tendenser såsom #MeToo-bevægelsen, den moderne kønskamp og selviscenesættelsen på de sociale medier.

Både tankevækkende og underholdende - også for de mere end 300 grundskoleelever fra 8. klasse, der oplevede en særforestilling. Teaterkoncerten var igen i år et kæmpe tilløbsstykke, hvor alt kunne meldes ud-

solgt, og både visuelt og auditivt var det en fantastisk flot forestilling, de 150 medvirkende elever og 9 lærere leverede. Her i form af afslutningsnummeret "En verden af liv".



Det lokale marked i San Pedro La Laguna var en farverig og spændende oplevelse for eleverne.

International studieretning:

Et dyk ned i Latinamerika

På SG tilbyder vi tre internationale studieretninger, som alle tager afsted på en større rejse, hvor mødet med andre kulturer og tænkemåder er i fokus. Den internationale sproglige studieretning tager i 3.g fx på tur til Latinamerika, nærmere bestemt Antigua i Guatemala. Eleverne bor her privat indkvarteret i den hyggelige og lille landsby San Juan del Obispo og kommer derved tæt på den imødekomende og venlige befolkning. Freya, Alexander, Signe og Nikoline fortæller her om deres oplevelser fra turen.

Min guatemalanske spansklærer

I Guatemala blev jeg virkelig positivt overrasket over min spansklærer Maria! Dette møde var en autentisk måde at opleve kulturen på, og hun fortalte om personlige og hårde ting ved at bo i et forholdsvist fattigt og til tider uroligt land som Guatemala. Hun fortalte om sine børn, skolemiljøet og økonomien, og udover at underholde mig som en nysgerrig person fik hun lært mig meget mere spansk. Maria fortalte ud fra sine hverdagsoplevelser, hvor vanskeligt det kan være at være kvinde i et mandsdomineret samfund.

Jeg blev også meget positivt overrasket over at møde mayaindianere, den lokale guatemalanske befolkning, min søde værtsfamilie og de små børn, jeg mødte ved et besøg i en børnehave i byen Santa Maria de Jesus på vulkanen Agua – en vulkan, som vi selv boede ved foden af.

Freya Schau Muster, 3.a

Frokost med Jesus og frijoles

Kulturen derovre var ganske anderledes end vores og er essensen af det, vi i Danmark kalder for *mañana*-mentalitet. Landet er meget fattigere, end hvad jeg er vant til herhjemme, men lykkeligvis var det guatemalanske folk altid imødekomende og ivrige efter at hjælpe. I den lille landsby, hvor vi boede, hilste alle godmorgen på vejen til skole, og de samme mennesker på samme bænk hilste godeftermiddag på vejen hjem. Når jeg kom hjem til frokost hver dag, ventede familiens *mamá* og *papá* i køkkenet med en varm frokost serveringsklar på spisebordet, der blev bevogtet af en to gange to meters afbildning af Jesus. Maden i sig selv var

henrivende og adskilte sig fuldstændigt fra alt, jeg nogensinde har fået at spise hjemme i Danmark. Den primære ingrediens i al deres mad er kylling, ris og *frijoles*, en slags kogt bønne i forskellige varianter (det smager bedre, end det lyder). Til at begynde med forstod jeg ikke, hvordan de groft sagt kunne leve af de tre ingredienser - det måtte da blive kedeligt i længden. Men det blev aldrig kedeligt. Hver dag bød på nye variationer af den samme mad, og det var i hvert fald nok til ikke at kede mig i to uger.

Alexander Liljeberg, 3.a



Naturskønne vulkaner og mødet med den barske virkelighed

Det første, man bemærkede, da hospitalsdørene åbnede sig, var lugten. Dernæst var der sengene. Sengene, der i Danmark ville være gemt væk på hver sin stue og afdeling, så man har fred og ro til at lide i stilhed. Det var ikke det, man oplevede her. På rad og række lå folk og jamrede sig, blodprøver blev taget midt på gangene, og stod man for tæt på døren et par meter til højre, blev man mødt af lugten af død. I løbet af anden uge i Guatemala havde fire af os spanskelever fået lov til at følge

arbejdsdagene hos "los bomberos", de guatemalanske Falckreddere. En af disse dage medførte, for to af os, en tur til hovedstaden Guatemala City og et tættere møde med virkeligheden. For selvom vi ikke var blevet skånet for børnesælgere og tiggere, var området, vi boede i tæt ved Antigua, alligevel præget af turisme og sikkerhed.

En åben og imødekomende kultur mødte os, da vi trådte ud af flyet, og det er uden tvivl også en stor del af, hvordan man definerer Guatemala, men det er ikke hele sandheden. Blandt de naturskønne områder, vulkaner hvorend øjet rækker og smilende mennesker gemte sig en historie af undertrykkelse og et samfund med et ønske om forandring.

Signe Petersen, 3.a

Svært at sige farvel

Min oplevelse i Guatemala var uden tvivl uforglemmelig. Fra første dag blev man udelukkende mødt af imødekomende og varme mennesker, som ønskede at gøre opholdet og oplevelsen i Guatemala så god som muligt. Familien, som jeg arbejdede hos i den sidste uge, bød mig alle velkommen med kindkys og smil hver eneste morgen, som var jeg en del af familien, og det gjorde det helt svært at sige farvel igen, da det var tid til at tage hjem. Både i værtsfamilien, på sprogskolen, på aktiviteterne og i ugen med frivilligt arbejde har jeg haft muligheden for at møde de sødeste og mest åbne mennesker og oplevet at tage del i den rige kultur på en helt speciel måde, der både har givet gode oplevelser og forbedrede sprogkundskaber.

Nikoline Worm Albertsen, 3.a





Dansen om Drewsen foregår i år på Søndertorv.

Nyt fra Forældreforeningen

Studenternes traditionsrige dans om Drewsen-statuen er sikret i 2019. Det er et faktum, efter at kommunens Plan- og Vejudvalg på deres møde den 6. maj 2019 besluttede, at Drewsen under afviklingen af Riverboat skal på en uges sommerudflugt til Søndertorv. Det sker for at sikre, dels at de mange, der gæster Silkeborg i Riverboat-dagene kan få glæde af byens stolthed, dels at studenterne kan fastholde traditionen med at danse rundt om Drewsen. Rammerne var ikke gode på Torvet i 2018 pga. statuens nye placering samt opsætning af Riverboat-telte. Stor ros til kommunen og Riverboat-ledelsen for den konstruktive dialog siden januar. Lad os håbe, at det bliver godt på Søndertorv, og at der også findes en god løsning de kommende år.

Det er ikke kun studenterne, der skal danse. Forældreforeningen var den 9. maj vært for en lanciers-øveaften, hvor vi 3.g-forældre under kyndig vejledning fra to idrætslærere samt vores døtre/sønner kom igennem de to første lanciers-ture. En superhyggelig aften inden det store arrangement i JYSK Arena, hvor 3.g'erne danser lanciers med klassekammerater og forældre. Endnu en god SG-tradition, som det er spændende at være en del af.

Ved dette skoleårs afslutning tager vi i Forældreforeningens bestyrelse afsked med Ulrik Højbjerg, der har ydet en stor indsats i de 6 år, hvor de to døtre har gået på SG. En stor tak til Ulrik.

Som bekendt er garderoberne betjent af forældre til SG-festerne. Ved skoleårets sidste fest i maj var et nyt initiativ fra SG's side, at man fik hjælp fra en narkohund, for at sikre, at festerne er stoffri. Et initiativ, som vi i Forældreforeningen støtter fuldt ud, da vi ønsker at medvirke til gode og trygge rammer om festerne. Festområdet blev gennemført, inden eleverne blev lukket ind, og elever og medbragte tasker blev der også snuset til. Hundeføreren udtalte efterfølgende, at SG ligger i den helt flotte ende. Det er positivt, og vi glæder os til at se hund og fører til kommende fester, så det er klart for alle, at stoffer ikke hører hjemme på SG – hverken til fester eller i hverdagen.

Til dimission den 28. juni vil vi offentliggøre navnene på de tre elever, som efter Forældreforeningens vurdering har afleveret de bedste besvarelser i årets essaykonkurrence. Forældreforeningens essaykonkurrence tager hvert år udgangspunkt i et fællestimeoplæg fra en profileret oplægsholder, som Forældreforeningen betaler. Det var i år sanger og skuespiller Jimmy Jørgensen, der hudløst ærligt – krydret med nogle sange – fortalte om de valg, han har truffet op igennem en hård opvækst præget af svigt på flere planer. Det gav stof til eftertanke, hvilket også kunne læses i de mange essays, der er indleveret.

Sæt i øvrigt allerede nu kryds i kalenderen mandag den 18. november kl. 17.30,

hvor Forældreforeningen igen inviterer interesserede forældre og elever til foredrag på SG. Hvor det sidste efterår var Clement Kjersgaard, der fortalte om demokratiets udfordringer, er det i år videnskabsjournalist Søren Hebsgaard, der sætter fokus på unges brug af digitale medier. Oplægget tager afsæt i en stor undersøgelse, foretaget blandt nuværende og kommende SG-elever.

Husk, at det aldrig er for sent at støtte Forældreforeningen økonomisk, så vi kan støtte diverse aktiviteter på SG.

Jeg vil gerne slutte af med at ønske alle afgangsklasserne et "knæk og bræk" med eksamen og god vind fremover. Det har været en fornøjelse at hilse på jer til festerne.

Venlig hilsen
Forældreforeningen
Lars Brodersen, Formand

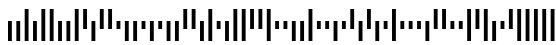
Ja, jeg vil gerne støtte Forældreforeningen med 300,-

Bankoverførsel
Reg: 5347
Kontonr.: 0243513



49986

Husk at skrive elevens navn og klasse på indbetalingen.



Kalender

Fredag 28/6

Dimission

Mandag 12/8

Første skoledag for 1.g

Tirsdag 13/8

Første skoledag for 2.g og 3.g

Torsdag 15/8

SG After Dark for 1.g

Torsdag 22/8

Aktivitetssdag for alle elever

Tirsdag 27/8

Studieretningsaften for 1.g'ere og deres forældre

Torsdag 29/8

Fællesarrangement med Søren Hebsgaard - Digital dannelse

Fredag 30/8

SGønfest

Mandag 16/9

Temadag med Clement Kjersgaard & RÆSON - Klimaudfordringen

Uge 43

NV- og AP-prøver for 1.g'erne

Onsdag 30/10

Fællesarrangement med Lykke Friis - Højredrejningen i tysk og europæisk politik

Mandag 18/11

Kl. 17:30 Forældreforeningsforedrag med Søren Hebsgaard

Mandag 18/11

Kl. 19:30 Forældreaften for 1.g-forældre



INVITATION

Dimission
fredag 28. juni

Følg gymnasiet på de sociale medier!



/silkeborggym



/silkeborggym